Manual de Terapias Lúdicas

Un programa para la recuperación psicoafectiva de niñas, niños y adolescentes en situaciones de emergencia y desastres.

JUNTA DE ANDALUCIA

Agencia Andaluza de
Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

unicef

Titulo original:
Manual de Protocolos y Juegos para el
Programa Retorno de la Alegría
UNICEF-Colombia, 2007

Manual para Educadores y Educadoras Guías
Programa Retorno a la Alegría
República Dominicana, 2010

Esta publicación es una adaptación de la versión colombiana del Manual de Protocolos y Juegos para El Programa Retorno de la Alegría, 2007

Coordinación General:
Programa de Emergencia, UNICEF-República Dominicana

Cuidado Editorial:
Oficina de Comunicación, UNICEF- República Dominicana

Adaptación y validación:
Ángela Caba, 2010

Diseño y Diagramación:
Iván López

Ilustración:
Wi-Hem Fung

Impresión:
Primera Edición, 2010
1,500 ejemplares

Con el apoyo de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Agencia Andaluza de
Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

unicef
únete por la niñez

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF
Avenida Anacaona 9, Casa de las Naciones Unidas, 3er. Piso,
Mirador Sur, Santo Domingo, D.N. República Dominicana
Tel. 809 473 7373, Fax 809 473 7272
santodomingo@unicef.org
www.unicef.org/republicadominicana

Presentación

El Retorno a la Alegría es un programa de recuperación psicoafectiva orientado a niñas, niños y adolescentes en situaciones de emergencia o desastre, para reducir la secuela de daños emocionales que puede ocurrir en esa población, fomentar su resiliencia y restablecer su funcionamiento.

El programa ha sido implementado en Mozambique, Nicaragua, Paraguay y Colombia, entre otros países. En República Dominicana ha sido utilizado durante la intervención posterior a la riada de Jimaní (2004) y a las tormentas Noel y Olga (2007). Esas experiencias evidenciaron la necesidad de adaptar los materiales del programa al contexto y a la cultura dominicanos.

La versión dominicana del Retorno a la Alegría incluye cuatro manuales: Manual de implementación para Instituciones Ejecutoras, Manual de Capacitación, Manual para Educadores Guías y Manual de Terapias Lúdicas. De esta manera, cada uno de los roles involucrados en el programa cuenta con una guía de actividades a realizar para el adecuado desarrollo del programa.

También incorporamos una compilación de Cuentos, Fábulas, Retahílas y Trabalenguas, para apoyar el trabajo de las sesiones de terapia lúdica. Los cuentos y fábulas fueron seleccionados para facilitar y/o fortalecer la resiliencia en niñas, niños y adolescentes, de manera que puedan atravesar las crisis por eventos naturales o antrópicos sin consecuencias traumáticas que amilanen su vocación para ser felices y llegar a la adultez con plena capacidad de afrontar las distintas adversidades que la vida les depare.

Esta versión dominicana ha sido posible gracias a la participación de personas e instituciones que con su trabajo y experiencia han enriquecido la estrategia. Nuestro profundo agradecimiento para todos aquellos que con su trabajo voluntario contribuyeron a aliviar el dolor y devolver la sonrisa a las niñas y niños afectados por el desbordamiento del río Blanco y por las tormentas Noel y Olga; a las Organizaciones No Gubernamentales que trabajaron en la implementación del programa, como Visión Mundial, UCODEP y Plan Internacional; a la Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD, la Red Universitaria de Salud Mental en Desastres, REDOSMED, y el Colegio Dominicano de Psicólogos, CODOPSI, cuyos profesionales y estudiantes de término fortalecieron las redes del Retorno a la Alegría.

Es nuestro deseo que los materiales del Retorno a la Alegría jamás necesiten ser utilizados a causa de una emergencia o desastre, que además de generar dolor incrementan la pobreza de los pueblos y aumentan la vulnerabilidad de las niñas y niños ante todo tipo de abuso. Ojalá que todas las actividades lúdicas aquí propuestas, se utilicen en los tiempos de paz, de manera preventiva, fortaleciendo la asertividad de nuestros niños, niñas y adolescentes para que crezcan en una mejor relación con el medio ambiente, con apego a los valores humanos, y plenos de alegría y aprecio por la vida.

Françoise Gruloos-Ackermans
Representante UNICEF en República Dominicana

Contenido

pág.

Introducción 10

Las y los Terapeutas Lùdicas/os? 12

El Equipo de Trabajo para Terapias Lùdicas 13

Plan de Trabajo

Primera Semana de Actividades 16

- **Sesión No. 01:** *Desahogo y Empatía* 18
- **Sesión No. 02:** *Desahogo e Integración* 24
- **Sesión No. 03:** *Integración y Confianza* 30

Segunda Semana de Actividades 38

- **Sesión No. 04:** *Confianza y Comunicación* 40
- **Sesión No. 05:** *Reconociendo Mis Emociones* 52
- **Sesión No. 06:** *Jugando con los Miedos* 60

Tercera Semana de Actividades 66

- **Sesión No. 07:** *El Ciclo Vital y la Muerte I* 68
- **Sesión No. 08:** *El Ciclo Vital y la Muerte II* 74
- **Sesión No. 09:** *Mi Entorno, el Medio Ambiente* 78

Cuarta Semana de Actividades 84

- **Sesión No. 10:** *Quién Soy, Como Soy* 86
- **Sesión No. 11:** *Mi Familia* 94
- **Sesión No. 12:** *Mis Amigas y Amigos* 100

Quinta Semana de Actividades 104

- **Sesión No. 13:** *Mis Valores* 106
- **Sesión No. 14:** *Mi Proyecto de Vida* 114
- **Sesión No. 15:** *Soy Feliz y Ayudo a otros a ser Felices* 120

pág.

Sexta Semana de Actividades 124

- **Sesión No. 16:** *Conociendo mis Derechos* 126
- **Sesión No. 17:** *¡¡¡A Jugar!!!* 134
- **Sesión No. 18:** *Cierre y Despedida* 140

Sistema de Información y Registro 142

- *Modelo de Ficha de Censo de Niños y Niñas por Familia* **(RA-07)** 146
- *Modelo de Ficha de Observación de Signos y Síntomas* **(RA-08)** 148
- *Modelo de Ficha de Visita Domiciliaria* **(RA-10)** 152
- *Modelo de Ficha de Visita Hospitalaria* **(RA-11)** 155

Orientaciones Básicas para Trabajar con Niñas y Niños

pág.

1. *Los problemas de los niños* 158
2. *¿Por qué tienen estos problemas?* 159
3. *¿Qué debemos hacer con las niñas y niños que tienen problemas?* 160
4. *El proceso de duelo en niñas y niños* 161
5. *¿Cómo comunicarse con las niñas y niños?* 165
6. *¿Cómo conversar con una niña o niño?* 166
7. *Durante una conversación es importante...* 167
8. *A través de las conversaciones* 168
9. *Los Muñecos, el Juego, el Dibujo...* 169
10. *La Creatividad* 170
11. *Los Juegos.* 171
12. *Los Juguetes.* 172
13. *¿Para qué sirven los juguetes?* 174
14. *Después de usar un juguete* 175
15. *Los Cuentos y Fábulas* 176
16. *La Mochila de los Sueños.* 177
17. *Las niñas y niños día a día.* 178
18. *¿Cómo estimular las niñas y los niños de acuerdo a su edad?* 179
19. *¿Cómo iniciamos nuestro trabajo?* 181
20. *Las relaciones con la comunidad* 182
21. *El apoyo de un adulto/a de la familia* 184
22. *Otras tareas importantes* 185
23. *Ficha de Observación de Signos y Síntomas* 186
24. *Informe Semanal* 187

Bibliografía 188

Estimado Terapeuta, Estimada Terapeuta:

Al iniciar todo trabajo de grupo es importante el conocimiento de las y los participantes, romper el hielo, facilitar la apertura a la comunicación y la confianza. Esto permitirá que haya mayor compromiso y participación en la realización de las actividades. Es importante establecer las reglas que regirán las reuniones y deben hacerse bajo consenso del grupo. El conocimiento de los nombres y apodos de cada niña y cada niño es fundamental para darle paso a la confianza necesaria y la empatía que deben generar las y los terapeutas lúdicos para cumplir los objetivos finales del programa.

En los momentos de creatividad, cuando las niñas y niños están dibujando, recortando y pegando o modelando en masilla, es conveniente tener música de fondo, de preferencia que la música sea alegre y estimulante, cuidando que el contenido de las letras sea adecuado. Ésta puede variar desde canciones infantiles, a música popular hasta piezas instrumentales y clásicas como Mozart y Beethoven.

Tenga en cuenta que las actividades que aquí se presentan son sugerencias para facilitar el abordaje, no una camisa de fuerza. Siempre es posible mejorar una actividad, cambiarla por una actividad paralela (que mantenga el objetivo aunque cambie el procedimiento) o adaptarla a la realidad del entorno si es necesario, priorizando el interés superior de las niñas y los niños, y de común acuerdo con su educador/a o guía y con el psicólogo/a consejero/a.

Las niñas y niños son muy perceptivos y se dan cuenta al instante del estado de ánimo de las personas. Sea auténtica o auténtico, no es necesario asumir posturas falsas o ajenas a su personalidad. No prometa lo que no les podrá cumplir y no les mienta, o perderá toda oportunidad de ganarse su confianza si así lo hace. No tema hablar con las niñas y los niños de temas que puedan parecerle difíciles, como la muerte o el dolor, ellas y ellos necesitan expresarse y talvez no han tenido la oportunidad. Siempre procure entender claramente sobre qué le están hablando o preguntando antes de responderles. Si el niño o niña hace una pregunta es porque está listo o lista para escuchar la respuesta.

Sea veraz, pero con un lenguaje sencillo, llano y adecuado para la edad de las y los menores de su grupo. Abra su corazón y entréguelo a una experiencia única e inolvidable que seguro le permitirá apreciar y valorar más su propia vida y la vida de las personas que tiene cerca. El duelo es un proceso personal que no podemos vivir por otro u otra, pero sí podemos acompañarle para que lo atraviese y lo supere, aprendiendo a vivir con la ausencia de los seres queridos y conservando los mejores recuerdos de la convivencia con ellas y ellos.

No olvide anotar cada experiencia en el diario de campo, será un valioso aporte para continuar mejorando la metodología de este RETORNO A LA ALEGRÍA.

Ángela Caba
Consultora para UNICEF
Programa RETORNO A LA ALEGRIA

Introducción

El Manual de Terapias Lúdicas propone un plan de actividades para 18 sesiones durante seis semanas, con una frecuencia de tres sesiones semanales. El tiempo aproximado de cada sesión es de 2 horas y media. Es importante que todos los voluntarios y todas las voluntarias que se involucren como terapeutas lúdicos estén conscientes de la necesidad de permanecer hasta el final del programa. El retiro no previsto de un o una terapeuta puede ser sufrido como abandono por las y los menores, con lo cual se estaría revictimizándoles y empeorando su situación afectiva.

Las y los terapeutas lúdicos trabajarán en parejas, preferiblemente un muchacho y una muchacha con un grupo de hasta veinte niñas y niños. Para simplificar el trabajo, podrían subdividir el grupo y cada terapeuta hacerse responsable de la observación y seguimiento de la mitad. Podrán incorporar cambios en el plan sugerido, tanto en las actividades como en el tiempo y frecuencia de las sesiones, siempre de acuerdo a las recomendaciones de su educador/a guía y del psicólogo o psicóloga consejero/a del programa, según las necesidades que se presenten en el grupo de niñas y niños, y conforme a la realidad de la comunidad en que se ejecuta el RETORNO A LA ALEGRIA.

Deben estar preparadas/os para trabajar en el lugar que las condiciones posteriores al desastre lo permitan. Un aula o el patio de la escuela, un salón parroquial, un club deportivo-cultural un espacio al aire libre como un parque o solar, son opciones a considerar. Lo más importante es asegurarse de que ese espacio no presente ningún peligro para el grupo de niñas y niños. Conviene que previamente hayan repasado el programa, repartido las responsabilidades entre la pareja de terapeutas y tengan a mano los materiales necesarios para cada actividad. En algunos casos se requerirá de la preparación previa de los materiales y no sólo su recogida en la oficina de la institución ejecutora, por lo que es conveniente procurar dichos materiales con antelación.

Este programa contiene actividades que facilitan el desahogo y la expresión emocional, actividades creativas como dibujo, pintura, modelado en barro o masilla, construcción de collages, títeres, etc. Juegos y canciones tradicionales y populares, dinámicas de grupo, juegos educativos que fomentan el conocimiento, la integración, la comunicación, la cohesión del grupo, la colaboración y el aprendizaje.

También se incluyen retahílas, trabalenguas, cuentos y fábulas que contribuyen a la incorporación de valores y a darle sentido a los eventos de la realidad.

En algunos juegos señalamos entre paréntesis la edad mínima recomendada para las y los participantes, no señalamos edad máxima porque se entiende que toda persona puede jugarlos hasta la vejez si sus condiciones de salud lo permiten. En el grupo de menores de 7 años, se utilizarán con mayor frecuencia las actividades creativas como los dibujos, pinturas, canciones, cuentos, juegos tradicionales y títeres. Para los niños y niñas de más edad, se incorporan dinámicas y juegos de mayor complejidad.

Una vez asignado el grupo de niñas y niños (máximo veinte) a la pareja de terapeutas lúdicas/os, ésta les recogerá por el barrio con música y la ayuda de un megáfono y les guiará hasta el lugar del encuentro. Allí se les dará un breve saludo de bienvenida, se presentará a cada terapeuta con su nombre y se les informará sobre los días y horas en que las reuniones serán realizadas, la duración aproximada de las sesiones y la duración del programa.

Inicie cada sesión con el pase de lista para verificar la asistencia antes de empezar con las actividades. Siempre tome nota en el diario de campo de lo que acontece en cada encuentro y de las respuestas de cada niña y niño.

Las y los Terapeutas Lùdicas/os

Adolescentes y jóvenes, entre 14 y 20 años, que cursan o han terminado la escuela secundaria. Deben tener reputación de buen comportamiento reconocido por la comunidad. Conviene lograr la autorización y el apoyo de los padres, madres o tutores de la familia para que puedan participar. Lo ideal es que el/la adolescente resida en la misma comunidad que el grupo de niños y niñas con que va a trabajar para eliminar problemas de facilidad de acceso y transporte.

Las y los Terapeutas trabajarán en parejas, preferiblemente formada por una muchacha y un muchacho. Cada pareja atenderá un grupo compuesto de no más de veinte (20) niñas y niños. Es decir, se incorporá al programa al menos un/a adolescente por cada diez menores afectados/as.

Las responsabilidades de las y los terapeutas lúdicos incluyen:

1. *Participar en el taller de capacitación.*
2. *Colaborar con el censo de niñas, niños y adolescentes de la comunidad a intervenir.*
3. *Implementar la estrategia de terapia lúdica a las niñas y niños del grupo asignado.*
4. *Planificar las actividades de la semana, bajo la supervisión de los educadores.*
5. *Mantener registros individuales de los niños y niñas que pertenecen a su grupo, y referir los casos especiales a su educador/a guía.*
6. *Mantener al día un cuaderno o diario de campo del trabajo realizado.*

El Equipo de Trabajo para Terapias Lùdicas

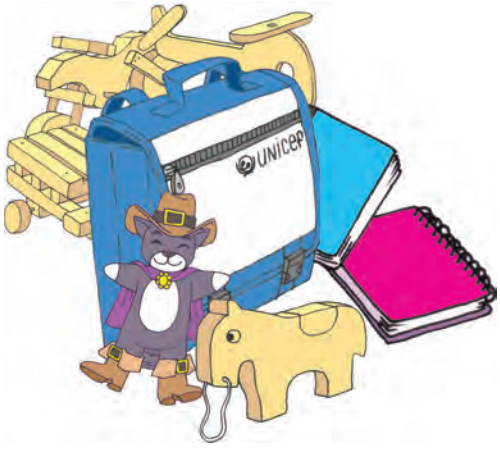
1- Maleta o Kit de Estimulación Temprana

***UNICEF** ofrece el **"Early Childhood Development Kit"** que contiene una serie de materiales lúdicos para la estimulación temprana de menores en edad preescolar. Títeres, bloques para armar, rompecabezas, cuentas, crayones, lápices de colores, muñecos de peluche, entre otros artículos que facilitan la ocupación de niñas y niños hasta los 6 años, en actividades de entretenimiento que además contribuyen a la expresión afectiva, al desarrollo de la motricidad fina y de la motricidad gruesa. La maleta también incluye pastillas de jabón y envases para almacenar agua. Todos los materiales son fabricados con material no tóxico.*

2- Maleta o Kit de Recreación

***La maleta o kit de recreación de UNICEF** contiene artículos deportivos que permiten organizar juegos con niñas, niños y adolescentes de distintas edades, propiciando la actividad física, que resulta muy útil para la descarga de emociones como el miedo y la agresividad. Incluye pelotas para fútbol, voleibol, baloncesto, chalecos para identificar los equipos, pizarras, silbatos, sogas y banderines para delimitar el campo de juego, entre otros. Pueden incluirse además, bate, guante y pelota para béisbol, deporte nacional dominicano, y una bolsa y guantes de boxeo. Estos últimos serán de ayuda para el trabajo con la agresividad y la ira que pueden aparecer en víctimas de emergencia y desastres.*

3- Maletín Terapéutico o Mochila



UNICEF dispone además de un kit, mochila o maletín terapéutico, fácil de transportar por quienes trabajen como Terapeutas Lúdicas/os, que contiene muñecos, títeres, juguetes de madera (jeep, camioneta, camión, bote, caballo o mula, ambulancia, etc.).

También incluye la mochila de los sueños y una selección de cuentos.

4- Los Juegos Tradicionales Locales

Los juegos tradicionales locales transmiten la cultura de los pueblos. Se pueden utilizar para jugar con los niños y conocer mejor su cultura, tradiciones, valores, etc. Los juegos que fomentan la camaradería y la cooperación son más recomendables.

5-El Diario de Campo

El diario de campo es el cuaderno donde las y los terapeutas anotarán toda la información relevante de cada una de las sesiones lúdicas. Observaciones de conducta, asistencia, problemas de salud, que puedan presentarse en el grupo de niñas y niños; actividades que se realizaron durante las sesiones, incidentes o accidentes que hayan ocurrido en ese tiempo, dificultades encontradas, etc. Esto ayudará a ir mejorando el proceso de implementación con el registro sistematizado del desempeño.

6- Megáfono y Reproductor de CD

Es útil contar con un megáfono o altoparlante para poder llamar a las niñas y niños de la comunidad y atraerlos al lugar del encuentro y asegurarnos que reciban las instrucciones precisas en cada actividad.

Asimismo, el reproductor de CD será de utilidad para la música y los cuentos grabados en audio.

7- El Uniforme de las y los Terapeutas

Las y los terapeutas lúdicas/os estarán debidamente identificados utilizando una franela o chaleco y una gorra (cachucha), y un carné de identidad con el logo del Retorno a la Alegría y/o de la institución ejecutora del programa.

8-Materiales Gastables

El diario de campo es el cuaderno donde las y los terapeutas anotarán toda la información relevante de cada una de las sesiones lúdicas. Observaciones de conducta, asistencia, problemas de salud, que puedan presentarse en el grupo de niñas y niños; actividades que se realizaron durante las sesiones, incidentes o accidentes que hayan ocurrido en ese tiempo, dificultades encontradas, etc. Esto ayudará a ir mejorando el proceso de implementación con el registro sistematizado del desempeño.

1 Primera Semana de Actividades

- *Desahogo y Empatía*
- *Desahogo e Integración*
- *Integración y Confianza*

sesión 01

PRIMERA SEMANA DE ACTIVIDADES

Desahogo y Empatía

PRIMERA SEMANA:

Sesión No. 01: Desahogo y Empatía

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Presentación de Terapeutas	*El o la terapeuta lúdica saluda al grupo, se presenta y presenta a su compañero/a. Dígale su nombre y el nombre de la institución con la cual están trabajando.* *Pídales sentarse en círculo de manera que todos y todas puedan verse a la cara.*	**5 min.**
Presentación de Niñas y Niños	*Solicite al grupo que uno o una a la vez, se presente diciendo su nombre y su edad.*	**10 min.**
Historia del Desastre	*Ver descripción adjunta*	**1 hora y 30 min.**
Inventario de Pérdidas	*Ver descripción adjunta*	**20 min**
Recorrido por la Zona de Desastre	*Si las condiciones lo permiten, puede realizar un recorrido o caminata por la zona de desastre, para que las niñas y los niños cuenten qué había ahí, como era antes de que el desastre destruyera el entorno.*	**Variable**
Lectura de cuento	***"Los Tres Cerditos"*** *Reparta hojas de papel en blanco y lápices de colores. Pídales a las niñas y a los niños que dibujen su personaje o escena favorita del cuento.*	**10 min.**
Retroalimentación	*Pregúntele al grupo qué le ha parecido el encuentro de hoy. ¿Qué fue lo que más le gustó? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué podemos mejorar? Pídale responder uno/a a la vez y tome nota.*	**10 min.**
Cierre	*Despídales por el día de hoy. Recuérdeles día, hora y lugar del próximo encuentro.*	**5 min.**

Materiales necesarios: *Revistas, periódicos, láminas, tijeras, pegamento, cinta pegante, hojas en blanco, lápices, crayolas.*

ACTIVIDAD: Historia del Desastre

OBJETIVOS		
Facilitar el desahogo y las expresiones de tristeza, miedo e incertidumbre.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• *1 Hora 30 Minutos*	• *20 personas (5 años y más)*	• *Aula o Salón*

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. *El o la terapeuta comenta: "Aquí en esta ciudad o comunidad, ha ocurrido un desastre. Es decir, ha ocurrido un evento extraordinario que ha producido daños a las personas (animales, viviendas, sembrados, según sea el caso) que viven en esta comunidad. Ustedes vivieron ese desastre de cerca. A mí me gustaría que cada una y cada uno de ustedes tome unos minutos (3 a 5) para que nos cuenten qué fue lo que ocurrió, cómo han vivido ustedes este desastre, qué sintieron…" "A cuál de ustedes le gustaría comenzar a compartir esto con _____ nombre su compañero o compañera terapeuta y conmigo."*

No olvide tomar nota en el diario de campo de lo expresado por niñas y niños.

II. *Sea respetuoso/a con la expresión de cada niña y cada niño; escúchele con todos sus sentidos; muestre empatía con su mirada, su expresión facial y corporal, con sus palabras. Si alguno o alguna del grupo llora, déjele llorar y consuélele.*

Puede tomarle la mano o poner una mano en su hombro cálidamente, siempre con mucho respeto y solidaridad. No les muestre lástima, lo que necesitan es apoyo emocional, escucha activa y espacio para expresar su miedo y su dolor.

III. *Agradezca a cada niño y cada niña cuando comparta su experiencia, por ejemplo: "Gracias Juanito, por compartir tu experiencia con nosotros".*

IV. *Anime a cada niño y cada niña a expresar sus sentimientos y contar su experiencia. Déle su tiempo, pero recuerde que todos y todas deben disponer de algunos minutos para hablar.*

Anime a cada niño y cada niña a expresar sus sentimientos y contar su experiencia.

V. *Explique que los desastres naturales afectan el país periódicamente, como los huracanes y tormentas, que provocan inundaciones y destruyen con sus vientos algunas construcciones y sembrados. Otras veces destruyen la vida de personas y animales. También los tornados y los terremotos nos afectan de vez en cuando.*

Para protegernos de esos desastres, es necesario mejorar la calidad de las construcciones, hacerlas más fuertes y con buenas bases para que no se destruyan fácilmente; y evitar construir viviendas muy frágiles en la ladera de los ríos, arroyos y cañadas.

ACTIVIDAD: Inventario de Pérdidas

OBJETIVOS:		
Facilitar el desahogo y las expresiones de tristeza, miedo e incertidumbre.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• *20 Minutos*	• *20 personas (5 años y más)*	• *Aula o Salón*

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. *Vamos ahora a recordar las cosas que perdimos con el desastre.*

Entregue a cada niña y niño una hoja en blanco, si ya están alfabetizados, y pídales que escriban en esa hoja la lista de lo que perdieron en el desastre: personas o cosas.

Si las y los menores no dominan la escritura, puede pedirles directamente el paso II.

II. *Luego déles un trozo de cartulina y pídales hacer un collage donde representen todas las pérdidas que sufrieron en el desastre. Ofrézcale revistas, periódicos, láminas para que recorten lo que puedan utilizar para esa representación, y pegarlos en la cartulina.*

Coloque todos los trabajos en una pared o mural y facilite que las niñas y niños pasen a mirar los collages realizados por sus compañeros y compañeras.

Conserve éstos trabajos, será necesario utilizarlos en una próxima sesión

Materiales necesarios: *Cartulinas, Revistas, Periódicos, Láminas recortables, Tijeras, Pegamento, Cinta Adhesiva.*

sesión 02

PRIMERA SEMANA DE ACTIVIDADES

Desahogo e Integración

PRIMERA SEMANA:

Sesión No. 02: Desahogo e Integración

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Juego de Presentación	*El o la terapeuta lúdica pide a las niñas y niños sentarse en círculo, de manera que todos y todas puedan verse las caras.* *Luego solicita a cada niña y niño que por turnos, se presente diciendo su nombre, algo que le gusta hacer y algo que no le gusta hacer.*	**15 min.**
Las Reglas del Grupo	*Explíquele a las niñas y niños que todos los grupos necesitan reglas para organizar su convivencia, como en casa, como en la escuela.* *Las reglas o normas nos indican cómo podemos comportarnos, qué cosas podemos hacer y qué no. Entre todas y todos, vamos a establecer las reglas de nuestro grupo. (Puntualidad, respeto por las compañeras y compañeros del grupo, lenguaje respetuoso (sin palabrotas) no hacer nada que te dañe a ti, no hacer nada que dañe a otro/a, no hacer nada que dañe el entorno, etc.)*	**10 min.**
Aprender Mejor los Nombres de todas y todos en el grupo	*El o la terapeuta lúdica puede escoger uno de los siguientes juegos:* • *Juego Los Vecinos (a partir de 5 años)* • *Juego Cesta de Fruta (a partir de 7 años)* • *A Palo Seco (a partir de 9 años)*	**15 min.**
Desahogo	*El o la terapeuta pide a niñas y niños sentados en círculo, que les cuenten lo que ha pasado en los últimos días después del desastre.* *De la oportunidad a cada una y cada uno para hablar sobre sus vivencias y no olvide controlar el tiempo para que todos y todas puedan agotar su turno.*	**30 min.**

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Me dibujo a mi y dibujo a mi familia	• Se le entrega una hoja de papel en blanco y un lápiz a cada niña y cada niño, y se le pide dibujar su "autorretrato", es decir que haga un dibujo donde se represente a él o ella. • Una vez termine su "autorretrato", entréguele otra hoja y pídale que dibuje a su familia. • Pídales que pongan su nombre en cada dibujo. • Recójalos dibujos y consérvelos para entregar a su educador/a guía y/o psicólogo/a consejero/a.	**15 min.**
Lectura de Cuento	**"Las Antenitas de Papel"** Pregúntele al grupo ¿qué le gustó del cuento? ¿Cual es su personaje o escena favorita? Ponga hojas de papel, lápices de colores, crayolas o pintura a disposición del grupo para que coloreen los dibujos.	**10 min**
Modelado con Masilla	Entregue a cada niño y niña un pedazo de masilla (plastilina), harina o barro, y pídale que haga con esta un personaje del cuento. Escoja una mesa o estante para colocar los trabajos realizados en exhibición.	**20 min.**
Juego Tradicional	**"La Cojita"**	**15 min.**
Tarea	Dígale al grupo que para el próximo encuentro, tendrán una tarea pendiente: Preguntar a papá y/o mamá, tutor o tutora la historia de su nombre. ¿Quien lo escogió? ¿Por qué? ¿Qué significa?	**5 min.**
Retroalimentación	Pregúntele al grupo qué le ha parecido el encuentro de hoy ¿Qué fue lo que más le gustó? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué podemos mejorar?	**10 min.**
Alternativas	Puede utilizar canciones o trabalenguas para "llenar" el espacio de tiempo que le reste, o "dinamizar" al grupo que está lento o falto de energía.	

Materiales de fácil adquisición: Papelógrafo, marcadores, un periódico enrollado, hojas en blanco, lápices, crayolas, masilla (plastilina) y harina o barro.

ACTIVIDAD: Los Vecinos

OBJETIVOS:		
Fomentar la atención, la sociabilidad, el conocimiento de los nombres de las y los participantes del grupo. Distensión y diversión.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 20 Minutos	• 20 personas (5 años y más)	• Aula o Salón

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. *El o la terapeuta pide a los niños y las niñas sentarse en círculo (es preferible en sillas, aunque puede hacerlo sentados en el piso). Uno o una se coloca de pié en el centro del círculo.*

II. *Las niñas y niños sentados en el círculo tienen dos vecinos: la persona sentada a su derecha y la que está sentada a su izquierda.*

III. *El niño o niña situado en el centro del círculo pregunta a alguien: "_____ (nombre de alguien del grupo) ¿Te gustan tus vecinos?".*

IV. *Si el niño o niña a quien le preguntó responde "sí", la persona en el centro debe preguntarle a otro niño o niña.*

V. *Si la persona interrogada responde "no", quien está en el centro le pregunta "¿Y por quien los cambiarías?".*

VI. *El niño o niña deberá decir los nombres de dos de las personas del círculo. Estas dos personas deben intercambiar su sitio con los vecinos del niño o niña que ha hablado. Por su parte el jugador o jugadora que está en el centro intentará sentarse en alguno de los lugares que abandonan las personas que cambian de sitio.*

VII. *El jugador o jugadora que no logre ocupar a tiempo un asiento vacío se pone en el centro, y vuelve a empezar el juego preguntando "¿Te gustan tus vecinos?"*

VIII. *El jugador o jugadora que está en el centro tiene la opción de decir: "Eo, eo, jaleo" Entonces todo el mundo debe cambiar de sitio.*

ACTIVIDAD: Cesta de Frutas

OBJETIVOS:		
Fomentar la atención, la memoria y la integración grupal. Distensión y diversión.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 20 Minutos	• 20 personas (7 años y más)	• Aula o Salón

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. Todos los niños y las niñas se sientan en círculo, excepto uno o una que se coloca de pié en el centro.

II. El jugador o jugadora que está en el centro se dirige a uno o una de las personas sentadas. Si dice "limón, limón", la persona a quien se ha dirigido debe pronunciar el nombre de la que está a su derecha. Si le dice "naranja, naranja", debe pronunciar el nombre de la persona que está a su izquierda. Si le dice "frutilla, frutilla", tiene que decir su propio nombre.

III. El jugador o jugadora que al responder equivoca los nombres, confunde su derecha por su izquierda o tarda excesivamente en contestar, se cambia por la persona del centro.

IV. Si el jugador o jugadora que está en el centro dice "cesta de frutas", todo el mundo de cambiar de sitio, y el jugador que está en el centro puede aprovechar para ocupar uno de los asientos que quedan vacíos, mientras el resto de las y los participantes cambia de lugar. Le reemplaza la persona que quede sin silla.

ACTIVIDAD: A Palo Seco

OBJETIVOS:		
Fomentar la atención y la sociabilidad. Distensión y diversión.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• *20 Minutos*	• *20 personas (9 años y más)*	• *Aula o Salón*

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. *Todos los niños y las niñas permanecen de pie, muy cerca unos de otros, formando un círculo. En el centro se halla un jugador o jugadora que sostiene en su mano un periódico enrollado.*

II. *Cuando esta persona señala con el periódico a alguien, la persona señalada debe decir el nombre de otro u otra de las que están en el círculo.*

III. *El jugador o jugadora del centro corre hasta el o la participante mencionado/a para darle con el periódico.*

IV. *Para evitar el golpe, el jugador o jugadora "amenazado/a" debe decir el nombre de otro jugador o jugadora, antes de que quien está en el centro pueda darle con el periódico. Si lo consigue, el jugador del periódico debe dirigirse al/a la participante cuyo nombre se acaba de mencionar, para tocarlo/la con el periódico, lo que sólo se puede evitar pronunciando otro nombre.*

V. *Si el jugador del centro logra tocar a un jugador con el periódico antes de que pronuncie otro nombre, se intercambian los roles, y el jugador o jugadora que ha sido alcanzado/a con el periódico pasa al centro del círculo.*

Materiales de fácil adquisición:
Un periódico enrollado

sesión 03

PRIMERA SEMANA DE ACTIVIDADES

Integración y Confianza

PRIMERA SEMANA:

Sesión No. 03: Integración y Confianza

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Saludo y pase de lista		5 min.
La Importancia del Nombre	Ver descripción adjunta	30 min.
Juego Voces Misteriosas	Ver descripción adjunta	20 min.
El Lazarillo o El Péndulo	Ver descripción adjunta	20 min.
Lectura de Cuento	"El Gato con Botas" Una vez terminado el cuento, pregunte qué les gustó del cuento, cual es su personaje y escena favorita, por qué creen que el personaje actúa como lo hace. Quién le gustaría ser si estuviera en el cuento, y por qué.	10 min.
Dibujando el Cuento	Entregue a cada niña y niño una hoja de papel en blanco y pídale que dibuje el personaje o escena favorita en el cuento del Gato con Botas	20 min.
Juego Tradicional	"La Cortina del Palacio"	20 min.
Retroalimentación	Pregúntele al grupo qué le ha parecido el encuentro de hoy ¿Qué fue lo que más le gustó?. ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué podemos mejorar?	10 min.
Alternativas	Puede utilizar canciones o trabalenguas para "llenar" el espacio de tiempo que le reste, o "dinamizar" al grupo que está lento o falto de energía.	

Materiales de fácil adquisición: Tarjetas de cartulina, un estuche de plástico para carnés, lápices de colores, Marcadores, rollo de lana (para atar carnés), pañuelos o vendas para los ojos.

ACTIVIDAD: La Importancia del Nombre

OBJETIVOS:		
Comprender la importancia de llamarse por el nombre porque le hace sentir como una persona única e irrepetible.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 30 Minutos	• 20 personas	• Aula o Aire libre

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. El o la terapeuta expone: El nombre nos hace ver únicos e irrepetibles. Somos únicos no hay otro igual que yo, así nos comparen con otros niños y niñas; cada uno piensa y actúa diferente: come, juega, duerme, estudia, lee como una persona única.

Tenemos comportamientos parecidos pero no iguales.

Por ejemplo:

Cuando dos hermanos nacen el mismo día son parecidos físicamente pero no son iguales.

Cuando dos niños tienen el mismo nombre, siguen siendo diferentes porque no se comportan igual. Por eso no podemos permitir que nos comparen con otro niño o niña porque somos únicos y muy importantes

II. Preguntarle a cada niño qué le dijeron sus papás sobre su nombre, quién lo escogió, por qué se lo pusieron, o qué significa.

Comentario: El nombre es melodía para nuestros oídos, nos distingue de otras personas, animales y cosas.

Cada nombre tiene un significado, los papás escogieron este nombre por algo, ahora nos damos cuenta que somos importantes y únicos.

III. Se les entrega un pedazo pequeño de cartulina y crayolas y se les indica que van hacer un carné de identificación.

Se les pide que representen la alegría con un dibujo por un lado de la cartulina.

Motíveles pidiéndoles que piensen cómo es estar alegres: ¿Tiene colores? ¿Formas?

IV. Se socializan todos los dibujos. Pídales que lo muestren a los demás.

V. *Por el lado contrario del carné van a escribir su nombre. Esté pendiente si las niñas y los niños necesitan ayuda para escribir su nombre.*

Hágalo con letra clara. Introduzca la tarjeta en el plástico y átela con el hijo de lana para colgársela al cuello. Esta será la identificación que deberá portar todos los días que venga a las sesiones.

VI. *La tarjeta carné se la entregan cuando llega y se la vuelven a recoger al final de la sesión. Hasta el último día, en la sesión de cierre se las dejan llevar.*

Materiales necesarios: *Un octavo de cartulina para cada niño/a, Crayolas, Un estuche plástico para identificaciones (gafetes), Rollo de Lana.*

ACTIVIDAD: Voces Misteriosas

OBJETIVOS:		
Fomentar la atención, la memoria y la integración grupal. Distensión y diversión.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 30 Minutos	• 20 personas (6 años y más)	• Aula o Aire Libre

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. El o la terapeuta pide a los niños y las niñas sentarse en círculo. Realiza un conteo asignándoles un número a cada uno y cada una.

II. A quienes les ha correspondido un número impar salen del salón o aula y se les pide que seleccionen una canción.

Quienes quedan dentro se tapan los ojos con vendas.

III. Cuando todos tengan los ojos vendados, el grupo que salió regresa y lo hace cantando la canción que hayan seleccionado mientras estaban fuera de la sala, y ocupa las sillas o espacios vacíos dentro del círculo.

IV. Cuando cesa la canción, las niñas y niños que están sentados con los ojos tapados deben adivinar quién está sentado a su izquierda. Los niños y niñas cuyo nombre no ha sido adivinado y quienes consiguen adivinarlo permanecen sentados.

V. Quienes no han adivinado el nombre de su compañero o compañera y los y las participantes cuyo nombre no ha sido adivinado deben marchar fuera, son las y los que en la siguiente partida entrarán cantando a la sala.

ACTIVIDAD: El Lazarillo

OBJETIVOS:		
Lograr la confianza y la colaboración entre los participantes.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
° 30 Minutos	° 20 personas (6 años y más)	° Aire Libre o Salón Amplio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. Utilice una retahíla para formar parejas (por ejemplo "En un plato de ensalada comen todos a la vez…")

II. A cada par se le entrega una venda o pañuelo para tapar los ojos.

Se les instruye que uno del par será un no vidente, y el otro será su "lazarillo".

Cada lazarillo llevará su no vidente en un recorrido que el facilitador o facilitadora señalará previamente, cuidando que no se vaya a tropezar o a caer.

El lazarillo estará pendiente de los sentimientos que interiormente puede estar viviendo su pareja "no vidente".

III. Terminada la ronda, cambian los roles, y quien hizo de lazarillo ahora será no vidente y viceversa.

IV. Reflexión sobre cómo se sintió cada uno y cada una en ambos roles.

- ¿Cuál le fue más cómodo de realizar?
- ¿Cómo se sintió cuando era cuidado por su lazarillo?
- ¿Cómo se sintió cuando era guía?
- ¿Cómo pueden aplicar esta experiencia a sus vidas?

Materiales necesarios: Pañuelos o vendas para tapar los ojos

ACTIVIDAD: El Péndulo

OBJETIVOS:		
• Enfatizar la necesidad de apoyarse entre sí. • Animar a los participantes a crear un sistema de apoyo entre sí. • Crear y fortalecer la confianza y solidaridad entre los participantes.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 20 Minutos	• 20 personas (6 años y más)	• Aire Libre o Salón Amplio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. *El o la terapeuta pide a los niños y las niñas moverse por el salón al ritmo del tambor.*

II. *Crea grupos de 5 a 6 personas. Se sugiere que los grupos consten de sólo niños o sólo niñas para esta actividad.*

Cada grupo tiene una persona en el centro, y las demás personas formarán un círculo estrecho alrededor de él o ella.

Se sugiere que el capacitador sea la primera persona en pararse en el centro para demostrar la forma correcta de realizar la actividad.

III. *Indique a la persona que está en el centro que debe cruzar sus brazos sobre el pecho y colocar las manos en sus hombros.*

Pida a la persona en el centro caer en diferentes direcciones, manteniendo los ojos abiertos. Practique hasta que la persona sea capaz de hacerlo correctamente.

le apoyaran. Cómo se sintió dando apoyo? Cómo pueden aplicar esta experiencia a sus vidas?

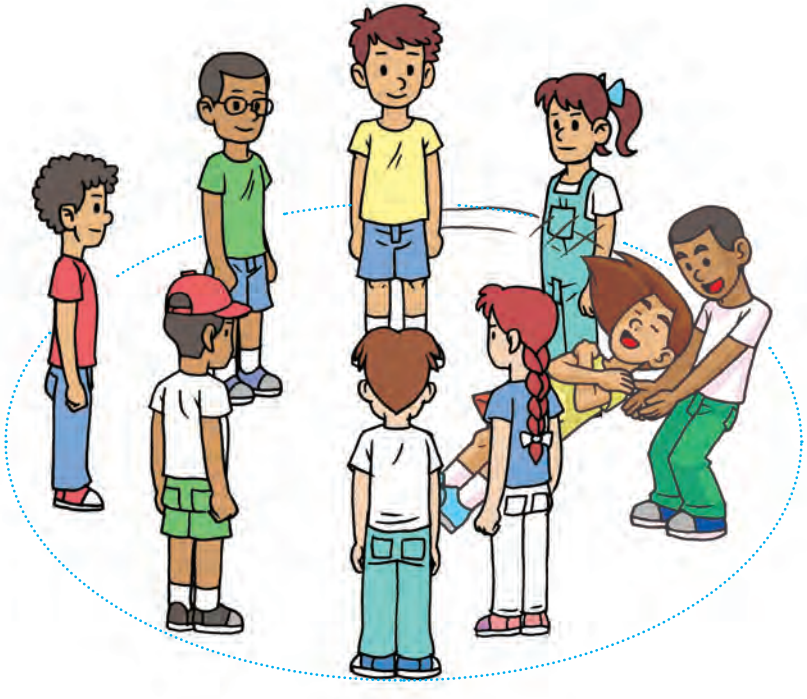
IV. *Repita lo mismo, esta vez con un círculo un poco más alejado de la persona en el centro.*

IV. *La tercera vez, haga lo mismo, pero pida al niño o niña que se deje caer con los ojos cerrados.*

V. *Cada niña y cada niño debe tener su turno de pararse en el centro y experimentar la actividad.*

VI. *Reflexione sobre cómo se sintió cada uno y cada una al dejarse caer para que otros u otras le apoyaran.*

Cómo se sintió dando apoyo? Cómo pueden aplicar esta experiencia a sus vidas?



2 Segunda Semana de Actividades

- *Confianza y Comunicación*
- *Reconociendo Mis Emociones*
- *Jugando Nuestros Miedos*

sesión 04

SEGUNDA SEMANA DE ACTIVIDADES

Confianza y Comunicación

SEGUNDA SEMANA:

Sesión No. 04: Confianza y Comunicación

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Saludo y pase de lista	*Mencione que iniciamos la segunda semana del programa.* *Inicie el registro en las fichas de observación conductual si es necesario.*	**5 min.**
El Rumor	*Ver descripción adjunta*	**10 min.**
Juegos	◦ **Turbopases** *(7 años y más)* ◦ **Miradas que…** *(9 años y más)* ◦ **Identificados???** *(10 años y más)* *Ver descripciones adjuntas*	**15 min.** **15 min.** **45 min.**
Lectura de Cuento	**"Los Regalos de los Duendes"** *Pregúnteles por qué creen que los personajes actúan como lo hacen. Quién les gustaría ser si estuvieran en el cuento, y por qué. Cuál es su escena y personaje favoritos.*	**5 min.**
Me Expreso	*Ver descripción adjunta*	**25 min.**
Dictado que ni Pintado	*Ver descripción adjunta*	**40 min.**
Juego Tradicional	**"La Pájara Pinta"**	**20 min.**
Retroalimentación	*Pregúntele al grupo qué le ha parecido el encuentro de hoy, qué fue lo que más le gustó. ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué podemos mejorar?*	**10 min.**
Alternativas	*Puede utilizar canciones o trabalenguas para "llenar" el espacio de tiempo que le reste, o "dinamizar" al grupo que está lento o falto de energía.*	

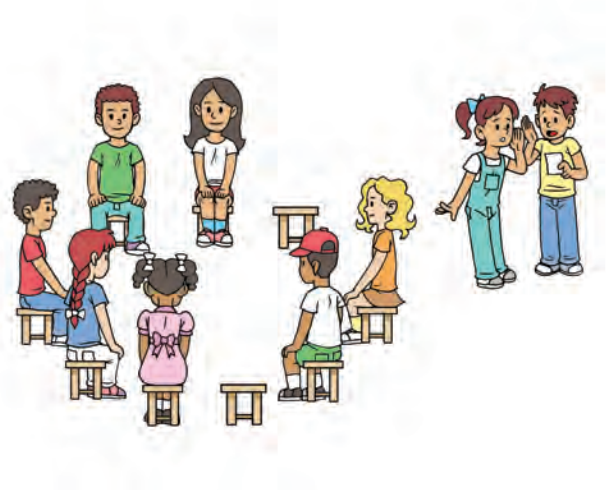
Materiales de fácil adquisición: *Texto corto, una pelota, hojas en blanco, lápices, crayola, un sobre tipo carta para cada niño/a, dibujos geométricos para cada niño/a.*

ACTIVIDAD: El Rumor

OBJETIVOS:		
° Mostrar que la comunicación entre las personas a menudo puede ser imprecisa, especialmente si involucra a muchas personas. ° Desarrollar comprensión del proceso de comunicación, especialmente de la dificultad de mantener la precisión de la información cuando se pasan mensajes de una persona a otra.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
° 30 Minutos	° Ilimitado	° Aula o Salón

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. Solicite seis voluntarios y pídales que salgan del salón. Prepare un mensaje corto y escríbalo en un trozo de papel. Conviene utilizar un texto que incluya diversas acciones y/o descripciones.



Lea el mensaje al auditorio y pídale que presten mucha atención a las distorsiones que se den en la transferencia del mensaje y las anoten.

Puede utilizar el siguiente texto:

"La hermana de mi tía abuela le dijo a su sobrina que mi hermano Secundino se fue al pueblo vecino a comprar una herramienta para amarrar la campana del cuello de la marrana, que se cruza todo el día para la finca de Pepe. Así cuando la marrana camine por la vereda que lleva a donde don Pepe, el sonar de la campana le avisará a Secundino que debe salir corriendo para evitar que la cerda se le escape a mi tía abuela"

II. *Pídale al primer voluntario que entre y dígale:*

"Voy a contarte algo que quiero que escuches con atención, porque luego quiero que se lo cuentes a uno de tus compañeros que está afuera esperando".

Léale el mensaje. No permita que el resto del grupo que está afuera oiga su mensaje. No permita a ninguno de los participantes anotar el mensaje.

III. *Pida a la primera persona en la fila pasar el mensaje verbalmente (sin mostrar el mensaje escrito) a la persona siguiente y repítale la consigna:*

"Tu compañero o compañera te va a contar algo que queremos escuches con atención, porque luego queremos que se lo cuentes a uno de tus compañeros o compañeras que está afuera esperando."

IV. *Cuide que los demás no oigan. A aquellos que reciben el mensaje no se les permite hacer preguntas, pedir aclaraciones ni solicitar la repetición del mensaje.*

El traslado del mensaje debe continuar hasta que llegue al último miembro del grupo.

V. *Pida al último participante repetir en voz alta para el grupo entero el mensaje que haya recibido.*

REFLEXIÓN:

- *¿Puede hacer comentarios u observaciones acerca de lo que le pasó al mensaje al pasar de una persona a otra?*
- *¿Qué factores le ayudaron a memorizar el mensaje? ¿Qué factores contribuyeron a la confusión?*

NOTAS: *Comente a los niños y niñas que hay barreras que impiden la buena comunicación entre las personas, y que muchas veces esas barreras generan problemas o conflictos entre las personas, sin importar su sexo o edad.*

Las barreras de la comunicacion efectiva son:

1. *Información que no es clara.*
2. *Problemas en la transmisión.*
3. *Débil retención (memoria).*
4. *Falta de atención o concentración.*
5. *Suposiciones o interpretaciones equivocadas.*
6. *Tensión o nerviosismo*
7. *Falta de participación*
8. *Invención o exageración de historias.*

ACTIVIDAD: Turbopases

OBJETIVOS:		
Motivar la espontaneidad, la cooperación y la cohesión del grupo. Relación del grupo.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 15 Minutos	• 20 personas (7 años y más)	• Aire libre o Salón amplio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

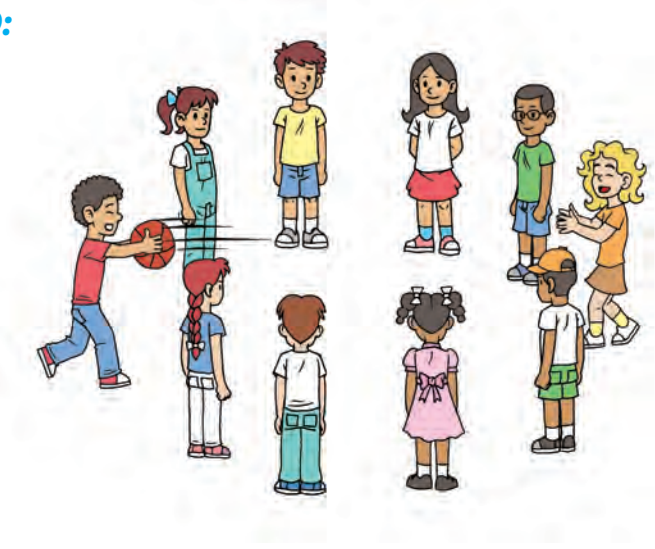
I. Las niñas y los niños, de pie, forman un círculo bastante amplio. Uno de ellos o una de ellas recibe la pelota.

II. El jugador o jugadora que tiene la pelota grita el nombre de la persona a quien se la va a pasar, lo que efectivamente hace para correr inmediatamente hacia el lugar donde se encuentra aquella.

III. Mientras, quien recibe la pelota grita otro nombre, y la pasa rápidamente a la persona que ha mencionado, coriendo hacia donde ésta se encuentra para ocupar su lugar.

IV. De este modo se van sucediendo los pases, que deben hacerse lo más rápido posible de manera que cada participante encuentre vacío el lugar que ocupaba la persona a la que ha pasado la pelota.

V. No hay ganadores ni perdedores: el objetivo del juego es intentar encadenar el máximo número posible de pases.



Este juego puede ser repetido a lo largo del programa, con lo cual las niñas y niños serán cada vez más ágiles y rápidos a la hora de hacer pases.

Ello denota que en el grupo hay cada vez más comunicación y entendimiento. Otra versión es hacerlo con una **"pelota imaginaria"**, para no estar pendiente de la correcta realización de los pases y su recepción.

Materiales necesarios:

Una pelota.

ACTIVIDAD: Miradas Que...

OBJETIVOS:		
Fomentar la cooperación, ejercitar la espontaneidad y destacar la importancia de la comunicación no verbal y de la confianza.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• *10 Minutos*	• *20 personas (9 años y más)*	• *Aula o Salón*

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. *Todo el grupo está sentado y dispuesto en círculo o semicírculo mientas el conductor o la conductora del juego expone las normas.*

II. *A continuación, las niñas y niños del grupo intentan ponerse en contacto con otra persona sólo a través de la mirada –sin acompañarla de gestos o palabras- para intercambiar su asiento con ella.*

III. *Cuando un niño o una niña cree que otro u otra acepta intercambiar su sitio, intenta realizar el intercambio.*

IV. *Si la persona requerida no responde y el jugador o jugadora ya ha abandonado su asiento, su lugar puede ser ocupado por cualquier otro jugador o jugadora.*

V. *Las jugadoras y jugadores que se quedan sin lugar donde sentarse deben aguardar a que se levante otro jugador o jugadora para ocupar su sitio.*

ACTIVIDAD: ¡Identificados!

OBJETIVOS:		
Motivar la cooperación y la cohesión del grupo. Entender el diálogo como una fuente de enriquecimiento personal.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 15 Minutos	• 20 personas (10 años y más)	• Aula o Salón

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. El o la Terapeuta explica una historia que acaba con el anuncio de que cada uno de los miembros del grupo va a recibir la visita de alguien especial (un héroe de ficción, un jugador famoso, un familiar lejano, etc.)

II. Con la finalidad de identificarse ante el visitante, cada participante debe escribirle una carta dando el máximo de detalles sobre sí mismo. En esa carta no pueden figurar ni datos físicos ni de vestuario; sino que se deben ofrecer datos de tipo personal, como carácter, gustos o aficiones.

III. Una vez escritas y "enviadas" todas las cartas, el o la terapeuta las lee ante todo el grupo, que debe adivinar a quién pertenece cada uno de los "retratos".

* Se puede establecer una clasificación de las niñas y niños que, a través de su carta, han sido identificadas/os por más miembros del grupo, y de los miembros del grupo que más personas han identificado.

* A medida que aumenta la edad de las y los participantes, la actividad es más rica y más eficaz en sus objetivos. Se aconseja que las y los terapeutas lúdicos se impliquen en la actividad como participantes.

Materiales necesarios: Papel, lápiz y sobre tipo carta, para cada niño y niña

ACTIVIDAD: Me Expreso

OBJETIVOS:		
Tomar contacto con sus emociones y la forma como las expresa.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• *45 Minutos*	• *20 personas (5 años y más)*	• *Aire Libre o Salón Amplio*

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El/ la Terapeuta comenta: Todos los seres humanos tenemos diferentes formas de expresar lo que sentimos. Por ejemplo llorando, gritando, peleando, dando abrazos, sonriendo, enojándonos, saltando. Pero hay momentos en los que nos sobrepasamos y por querer expresar lo que sentimos herimos a las personas que queremos como a nuestra madre y nuestros amigos o amigas. Por eso nos tenemos que calmar cuando estamos muy ofuscados para no herir a nadie y no arrepentirnos de lo que decimos y hacemos. Y siempre expresar nuestras alegrías y triunfos.

I. *El/ la Terapeuta pide que en forma organizada todos señalen las emociones que conocen.*

II. *El/ la Terapeuta pide a cada niño y niña expresar los nombres de diferentes emociones y en qué momento se presentan o qué personas las provocan.*

III. *Pregunta: ¿cómo se pueden expresar las emociones? Pide 3 ejemplos.*

IV. *En grupos de 5 escoger una emoción y cantar la canción de Los Pollitos con esa expresión.*

Canción: "Los Pollitos"

Pío, pío, pío, dicen los pollitos
Cuando tienen hambre, cuando tienen frío.
Su mamá les busca, el maíz y el trigo,
Le da las comidas y les presta abrigo.

V. *Se le entrega a cada niño y niña una hoja dividida en 3 partes para que en cada lado exprese:*

a). *De manera creativa algo que le produzca rabia o ira, cómo la expresa, que hace para tranquilizarse.*

b). *A través de una caricatura ¿Cómo se ve cuando se siente triste?, Recuerde algunas situaciones que le producen tristeza.*

c). *Completar la siguiente frase: Dejo de estar triste cuando* _____

d). *Dibujar una situación que le produzca alegría. ¿Cuáles situaciones le hacen sentir alegre?*

e). *A través de una caricatura ¿Cómo se ve cuando se siente feliz?*

f). *Completar la siguiente frase. Cuando estoy feliz yo* _____

Socializar: Cada uno y cada una comparte los dibujos, el facilitador o facilitadora le pregunta:

¿Cómo va a seguir expresando sus emociones de ahora en adelante?

Socializar: Cada uno y cada una comparte los dibujos, el facilitador o facilitadora le pregunta:

¿Cómo va a seguir expresando sus emociones de ahora en adelante?

Materiales necesarios: *Una hoja de papel para cada niño y niña dividida en tres partes, Crayolas, Lápiz.*

ACTIVIDAD: Dictado que ni Pintado

OBJETIVOS:		
Fomentar la cooperación. Entender el diálogo como fuente de enriquecimiento personal. Distensión y Diversión.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• *40 Minutos*	• *20 personas (10 años y más)*	• *Aula o Salón*

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. *El o la terapeuta forma parejas de niñas y niños utilizando una retahíla. Coloque las niñas y niñas en un círculo, al ritmo del verso vaya señalando cada niña y niño:*

"En un teterito
hay un enanito
que quiere saber
cuantos años tiene usted"

La niña o niño donde terminó la última sílaba o palabra, responde diciendo su edad. A partir de ahí se cuentan los niños hasta completar el número de años señalado, y ese es el primer o primera que compone la pareja.

Repita el procedimiento y los va formando de dos en dos.

II. *Cada par se sienta dándose la espalda, sin tocarse. Puede sentarlos en sillas o en el piso. A uno de los pares entréguele un dibujo, preferiblemente de combinaciones*

geométricas, al otro par, entréguele una hoja y un lápiz para que dibuje lo que le describe su compañero o compañera.

III. *Una vez acabado el dibujo, se compara con el original, y se intercambian los papeles: quien antes ha dibujado ahora describe lo que ve a su compañero.*

Al final se comparan de nuevo los resultados.

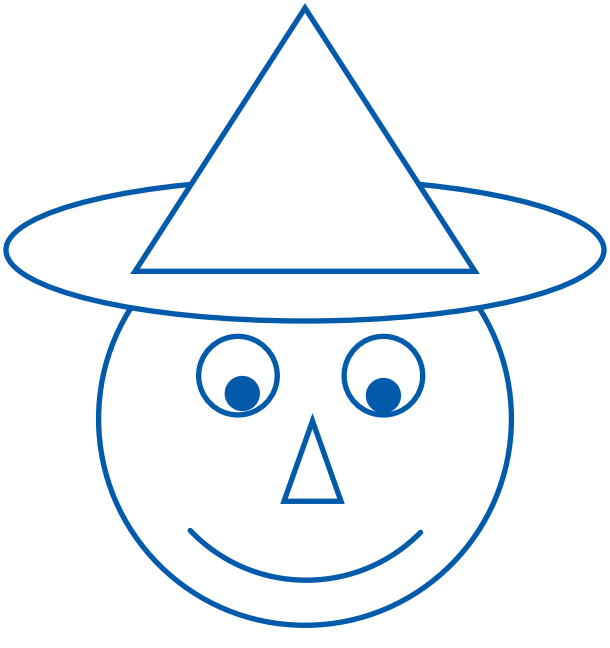
IV. *A continuación los pares se colocan frente a frente, de modo que puedan verse las caras, y repiten la experiencia: uno/a de ellos/as describe al otro/a un dibujo, que éste/a intenta reproducir –puede decirle que se admiten preguntas sobre el dibujo. Al final intercambian roles.*

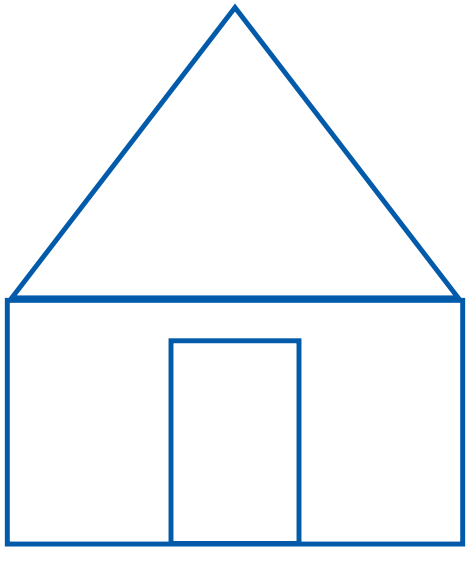
V. *Finalmente se intercambian todos los resultados obtenidos y se analizan las razones de que en ciertos casos el dibujo realizado se parezca más a la muestra que en otros.*

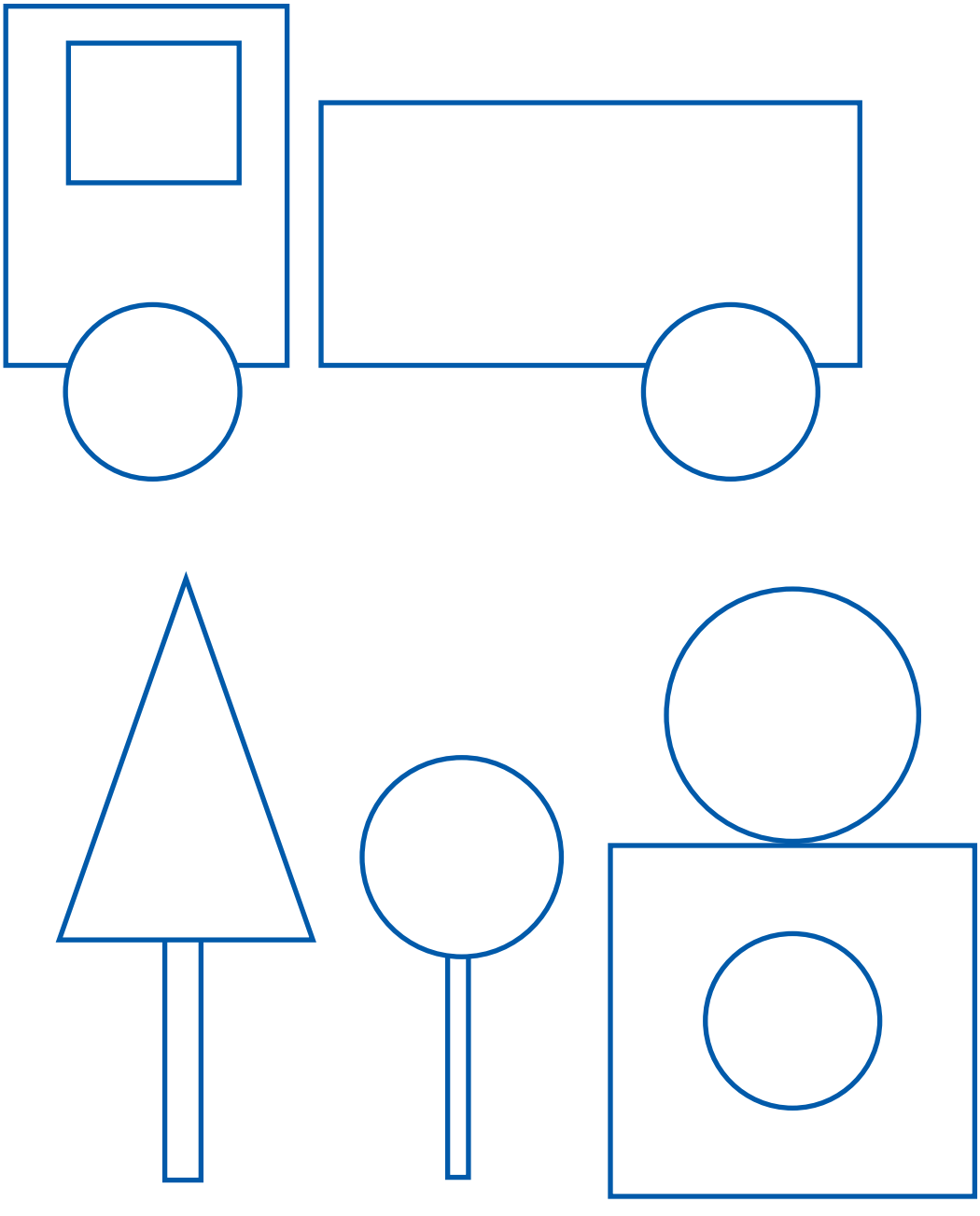
REFLEXIÓN:

Importancia de la comunicación bidireccional, cara a cara, y sobre la manera en que los demás perciben lo que decimos.

Ejemplos de figuras geométricas que puede utilizar:







sesión 05

SEGUNDA SEMANA DE ACTIVIDADES

Reconociendo Mis Emociones

SEGUNDA SEMANA:

Sesión No. 05: Reconociendo Mis Emociones

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Saludo y pase de lista	Continúe con el registro en las fichas de observación conductual si fuera necesario.	5 min.
Lectura de cuento	"El Monito Feliz"	10 min.
Todos Tenemos Cualidades y Defectos	Ver descripción adjunta	25 min.
Emociones	**Juego de Dramatización** (menores de 10 años) Explique a las y los menores que los sentimientos y emociones reflejan nuestro estado de ánimo. Seleccione un verso o canción corta, y pídale a cada uno/a del grupo que la cante con una emoción o sentimiento diferente: tristeza, rabia, amor, miedo, vergüenza, alegría, etc.	45 min.
Emociones	**Máscaras Emocionales** (10 años) Ver descripciones adjuntas Ambiente con la canción **"Abre la Muralla"** (El Gusto es Nuestro)	45 min.
Abrazos Fraternos	Ver descripción adjunta	15 min.
Juego Tradicional	"Mambrú se fue a la Guerra"	15 min.
Retroalimentación	Pregúntele al grupo qué le ha parecido el encuentro de hoy, qué fue lo que más le gustó, y qué fue lo que menos le gustó. ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué podemos mejorar?	10 min.
Alternativas	Puede utilizar canciones o trabalenguas para "llenar" el espacio de tiempo que le reste, o "dinamizar" al grupo que está lento o falto de energía.	

Materiales de fácil adquisición: Hojas en blanco, pintura, pinceles, títeres del maletín (Monito), cartulinas, papel de construcción, escarcha, pegamento, tijeras, lápices de colores, crayones, cinta adhesiva, cintas de papel (finas), platos de foam.

ACTIVIDAD: Todos Tenemos Cualidades y Defectos

OBJETIVOS:		
Autoconocimiento, Autoestima. Revalorización de iguales y de familiares.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• *20 Minutos*	• *20 personas (5 años y más)*	• *Aula o Salón Amplio*

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El o la terapeuta comenta:

Cada una de las niñas y cada uno de los niños debe tener presente que es una persona importante y única.

¡El papá, la mamá, los/as hermanos/as, los/as amigos/as tienen muchas cualidades pero no son perfectos y se equivocan.

Así como los niños y las niñas también se equivocan, por ejemplo: cuando no obedece a sus cuidadores/as y le ocurre algo; cuando le dicen que estudie y no lo hace, saca malas notas; cuando es grosero con sus amigos y amigas, o con papá y mamá; cuando es egoísta, cuando dice mentiras.

Estos son algunos defectos: *la desobediencia, la irresponsabilidad, la grosería, el egoísmo, la mentira etc.*

Si trabajamos para mejorar estos defectos cada día, seríamos personas con mejores relaciones y una buena comunicación con nuestros padres, nuestros hermanos y hermanas, nuestros amigos y amigas.

Hoy vamos a trabajar aquellas cosas que queremos mejorar para tener más amigos y amigas, para que nos acepten y para que nos quieran.

1. El o la terapeuta entrega una hoja dividida en dos.

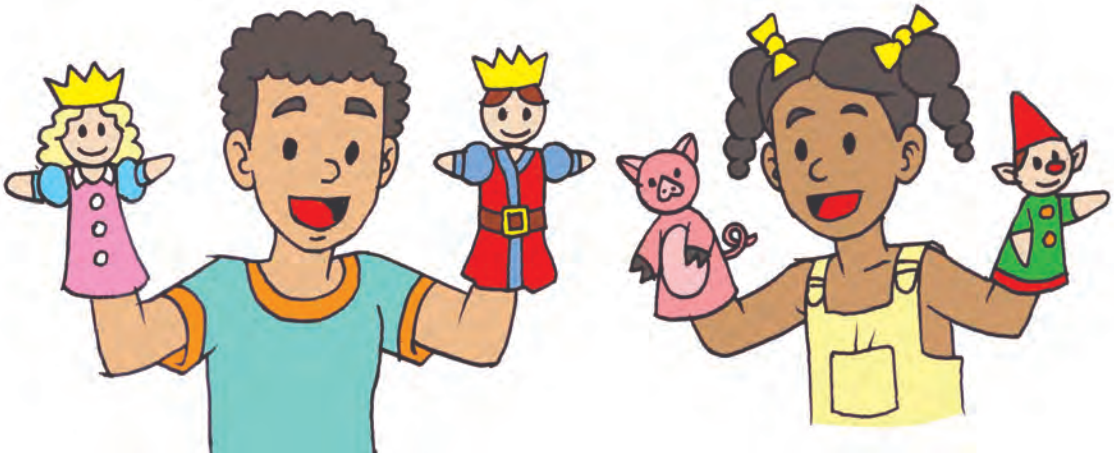
2. Les indica que en un lado hagan una lista de cualidades y una lista de cosas que considera debe mejorar: MIS CUALIDADES / LO QUE QUIERO MEJORAR DE MI

3. De las cualidades, le pide que escojan la que sea más importante y que haga un cuadro pintado con los dedos (dáctilo pintura).

4. Comparta el trabajo que ha hecho con los compañeros y compañeras.

5. Diga a cada uno y a cada una lo que más les gusta de él o ella y lo que piensa que deberían cambiar, y escuche lo que ellos y ellas tienen que decirle.

6. Lea el cuento del MONITO FELIZ, preste los títeres para que dramaticen con ellos.



Materiales necesarios: *Una hoja dividida en dos, pintura, cuento el MONITO FELIZ, títeres.*

ACTIVIDAD: Máscaras Emocionales

OBJETIVOS:		
° Profundizar en el autoconocimiento. ° Identificación de las emociones y sentimientos.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
° 20 Minutos	° 20 personas (5 años y más)	° Aula o Salón

DESARROLLO DE LA ACTIVDAD:

I. El o la terapeuta explica a niñas y niños que todas las personas tenemos una forma característica de reaccionar cuando nos sentimos ofendidos/as, amenazados/as o asustados/as.

Esas formas características varían de una persona a otra y pueden darse de diferentes maneras.

II. Si el grupo está alfabetizado, puede entregarle la lista que aparece en la página 58 y pedirle que la revisen individualmente y que subrayen aquellas reacciones que consideran se parecen a como actúan en esos momentos difíciles. Es posible que en algunos casos sea conveniente acercarse a las niñas y niños y ayudarles a comprender la lista, o puede leerla en voz alta una por una para que vayan marcando las reacciones que identifican como propias.

III. Tan pronto cada niño y niña haya identificado la manera como responden en esas circunstancias de dificultad, pídales que se sienten en el piso para que fabriquen una máscara que se parezca a como respondieron que se comportan.

IV. Forme subgrupos de hasta cinco niñas y niños y distribuya los materiales.

V. Terminada la confección de la máscara, pídales a todos que se la pongan y que jueguen al teatro, paseándose en círculo y comportándose de acuerdo a la máscara que hicieron.

Ejemplo: Simular ser Agresivos con los Sumisos, Indiferentes con las Víctimas, etc.

VI. Reflexione con las niñas y los niños ¿Cómo se sintieron haciendo la máscara? ¿Cómo se sintieron jugando al teatro? Pídales que señalen las 3 reacciones que más usa cada uno/a en orden de importancia.

Luego, que señala las 3 reacciones que más le molesta que usen los demás.

A CONTINUACIÓN LOS TIPOS DE REACCIONES FRECUENTES EN MOMENTOS DE OFENSAS O AMENAZAS:

- ***Agresión:*** *Ofendo, me pongo agresivo, me burlo de las cosas, critico, acuso o culpo a otros*
- ***Indiferencia:*** *Me hago la indiferente, tomo todo a chiste, no le doy importancia a lo que me dicen, todo me resbala.*
- ***Negación:*** *Niego las cosas, me distraigo o me voy. Pretendo que nada de eso ocurrió.*
- ***Sumisión:*** *Aguanto lo que sea, me quedo callado, cuando me ofenden me tranco, siempre hago lo que me piden, siento rabia por dentro pero lo oculto y aparento otra cosa, me paralizo o no hago nada.*
- ***Evasión:*** *Me apego a los vicios, le dejo la responsabilidad a otros/as. Predico o doy consejos.*
- ***Víctima:*** *Siento que se aprovechan de mi, siento que todos me toman por tonta/o. Me siento culpable por todo.*

LISTADO DE REACCIONES:

- *Ofendo.*
- *Me pongo agresiva/o.*
- *Niego las cosas (eso no es así).*
- *Aguanto lo que sea.*
- *Me quedo callada/o.*
- *Cuando me ofenden, me tranco.*
- *Me apego a vicios: comer o beber en exceso, (repetir la misma conducta exageradamente).*
- *Siempre hago lo que me piden.*
- *Me hago la indiferente.*
- *Me burlo de las cosas.*
- *Tomo todo a chiste.*
- *Siento que se aprovechan de mí.*
- *Le dejo la responsabilidad a otro.*
- *Siento rabia por dentro pero lo oculto y aparento otra cosa.*
- *Predico o doy consejos.*
- *Critico.*
- *Me paralizo o no hago nada.*
- *Acuso o culpo a otras/os.*
- *No le doy importancia a lo que me dicen.*
- *Me siento culpable por todo.*
- *Me distraigo, me voy.*
- *Siento que todas/os me toman por tonta/o.*
- *Todo me resbala.*

Materiales necesarios: *Cartulinas, hojas de papel bond, papel de construcción, escarcha, pegamento, tijeras, lápices de colores, crayones, cinta pegante.*

Música de Fondo:
Canción ***"Abre la Muralla"***
(El Gusto es Nuestro)

Ilutsración: Abrazos Fraternos

Dar y recibir abrazos, es un gesto de afecto y fraternidad.

ACTIVIDAD: Abrazos Fraternos

OBJETIVOS:		
Fomentar las expresiones de afecto. Dar y recibir afecto.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• *20 Minutos*	• *20 personas (5 años y más)*	• *Aula o Salón*

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. Comente:

La Fraternidad es la amistad o afecto entre hermanos o quienes se tratan como tales, los amigos y las amigas.

Dar y recibir abrazos, además de ser un gesto de afecto, es una muestra clara de la fraternidad que se apodera de las personas cuando comparten de cerca situaciones difíciles, como un desastre; o situaciones de alegría como la Navidad.

En esos momentos, el contacto físico es más fácil, y tocar a otro/a nos recuerda que estamos rodeados y rodeadas de personas dispuestas a recibir y a dar amor.

La hermandad que experimentamos cuando oramos y celebramos juntos, nos llena de energía y renueva nuestro espíritu.

La fraternidad es el deseo de crear y mantener un vínculo afectivo que nace en el corazón de cada uno y cada una, pero que puede propagarse para el resto de la humanidad.

El o la terapeuta pregunta, a quienes les gustaría recibir un abrazo fraterno. Y afirma que a él o ella sí le gustaría.

Entonces, vamos a hacer un círculo y vamos a caminar en ese círculo en distintas direcciones, y vamos a saludar a cada uno y a cada una de este nuestro grupo, con un abrazo fraterno.

El o la terapeuta modela el abrazo fraterno con los niños y niñas que se va encontrando, y anima a todos y todas a que haga lo mismo.

Se debe observar a quienes no se atreven e invitarles nuevamente a participar de ese intercambio de abrazos fraternos. Si se resiste, no se le debe obligar. Puede hacerle un comentario como "está bien, en otro momento que estés listo/a, nos daremos un abrazo fraterno contigo."

Cuando termine la ronda de abrazos fraternos, pregunte al grupo cómo se sintió al dar y recibir abrazos. Si nota que alguna o alguno está un poco avergonzado, dígales que no se preocupe, que al final del programa será un experto dando abrazos fraternos.

sesión 06

SEGUNDA SEMANA DE ACTIVIDADES

Jugando los Miedos

SEGUNDA SEMANA:

Sesión No. 06: Jugando con los Miedos

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Saludo y pase de lista	*Continúe con el registro en la ficha de observación conductual si fuere necesario. Entregue las que haya completado a su Educador/a Guía*	**5 min.**
Adiós a los Miedos	*Ver descripción adjunta*	**30 min.**
Lectura de cuento	**"Buenas Noches"** *Apoye la lectura de este cuento con los títeres del Maletín Terapéutico.* **Pregúntele a un/a niño/a del grupo:** *¿Qué haces cuando tienes miedo? ¿Cómo expresas el miedo? Motíveles para que todas*	**5 min.**
Lectura de Cuento	**"El Muchacho que nunca Tembló"** *Pregúnteles por qué creen que los personajes actúan como lo hacen. Quién les gustaría ser si estuvieran en el cuento, y por qué. Cuál es su escena y personaje favoritos.* *¿Les gustó este cuento? ¡!Hoy no vamos a dibujar, vamos a Jugar!!*	**5 min.**
¡!Lo mejor de la vida es Jugar!!	*Ver formato adjunto*	**5 min.**
Retroalimentación	*Pregúntele al grupo qué le ha parecido el encuentro de hoy y qué fue lo que más les gustó.*	**5 min.**
Alternativas	*Puede terminar con un juego tradicional cantado.*	

Materiales de fácil adquisición:

- *Dos bolsas de papel por niño/a (bolsas de colmadoCartulina para la luna*
- *Papelitos de colores*
- *Pegamento*
- *Tijeras*
- *Lápices de colores*
- *Cuento "Buenas Noches"*
- *Palitos para paleta*
- *Hojas en blanco*
- *Pelotas*
- *Bolas de Ping pong*
- *Cucharas.*
- *2 Palos de escoba*

ACTIVIDAD: Adiós a los Miedos

OBJETIVOS:		
Poner fuera los miedos de niños y niñas. Restarle poder a sus miedos a través de su expresión en el grupo.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 45 Minutos	• 20 Niños y Niñas	• Aire libre o Salón amplio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El o la terapeuta comenta: Es bueno expresar los temores, los miedos, las tristezas, las angustias como una forma de liberar el espíritu, la mente. Cuando hablamos de estos sentimientos quedamos más livianos, más tranquilos.

Cuando compartimos esos temores otras personas nos pueden ayudar a ver estas situaciones de otra forma, y nos daremos cuenta que muchos temores sólo están en nuestra imaginación y no en la realidad.

I. *Se les entrega una hoja de papel y se les pide que dibujen su mayor miedo (cosa, animal, situación, persona que le temen).*

II. *Se socializa el dibujo, contándole a los demás amiguitos a qué o a quién le temen.*

III. *Se les invita hacer tres títeres con bolsas de papel:*

a. un títere de mamá Monita
b. un títere de hijo Monito
c. una luna.

IV. *Se les lee el cuento **"BUENAS NOCHES"**, por grupitos pasan al frente y van haciendo la mímica con los títeres. Al mismo tiempo el o la terapeuta le va preguntando:*

¿Qué haces cuando tienes miedo?
¿Cómo expresas el miedo?

Materiales necesarios: *Dos bolsas de papel por niño/a (bolsas de colmado), cartulina para la luna, papelitos de colores, pegamento, tijeras, lápices de colores, cuento "Buenas Noches", palitos para paleta, hojas en blanco.*

ACTIVIDAD: ¡!Lo mejor de la Vida es Jugar!!

OBJETIVOS:		
Disfrutar del juego en una forma sana. Integración y diversión con sus compañeros.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• *60 Minutos*	• *20 Niños y Niñas*	• *Aire libre*

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

De los siguientes juegos, escoja los que considere adecuados para el grupo a su cargo o sustitúyalos por otros juegos tradicionales de la comunidad. Tome en cuenta el tiempo de que dispone.

1. PELOTA ENVENENADA *(El "Matado" o "Baronazo")*

a. *Por equipos, un círculo fuera y otro adentro. Los de afuera tratan de lanzar la pelota pegando al suelo para ponchar a los de adentro. El primer equipo que dure más sin dejarse golpear por el equipo en un tiempo de 3 minutos.*

Variante: *Cuando se poncha un jugador se une al grupo de afuera.*

2. CARRERA DE MAREO

a. *Por equipos, un palo de escoba para cada uno.*

b. *El palo está en un lugar determinado, a la distancia del equipo.*

c. *A la señal salen los primeros de cada fila, al llegar al palo le dan 5 vueltas con la cabeza apoyada en la punta, luego regresan chocando la mano del compañero para que él siga.*

d. *La fila donde todos pasen por el palo, ganan un punto.*

3. PIEDRA-PAPEL-TIJERA

a. *Se divide por equipo: cada equipo escoge que expresión con las manos va a presentarle al otro equipo, sin dejar ver la expresión.*

b. *Cuando se de la orden los equipos muestran sus expresiones.*

c. *Van adquiriendo puntos el equipo que realice más expresiones que le gane al otro equipo.*

Expresiones:

TIJERA: *Los dos dedos índices al frente*

PAPEL: *Las palmas al frente*

PIEDRA: *El puño cerrado.*

- *El **PAPEL** envuelve la **PIEDRA***
- *La **PIEDRA** estropea la **TIJERA***
- *La **TIJERA** corta el **PAPEL.***

4. LA CUCHARA Y LA PELOTA DE PING PONG.

1. *Se dividen por equipos, cada equipo tiene una cuchara y una bola de ping pong*
2. *Al dar la orden deben pasar la bola y la cuchara al compañero por el lado derecho. Cuando llegue al último va a la fila de primero sin dejar caer el ping pong y así sucesivamente.*
3. *El primer equipo que haga la ronda gana.*

Variaciones: *se debe pasar la cuchara y el ping pong por la derecha y la izquierda, cuando llegue al primero este corre con el ping pong y la cuchara sin dejarla caer a la posición última. Todos hacen lo mismo hasta que el que comenzó este en primera posición.*

5. LA BOLA DE PING PONG EN RODILLAS

1. *Se ubica una meta, en quipos y en fila vertical*
2. *Se coloca la bola de ping pong entre las rodillas*
3. *Al dar la señal se debe ir con la bola de ping pong hasta esa meta y volver, entregar la pelota al compañero y así sucesivamente.*
4. *Gana el equipo más ágil y que llegue primero..*

6. EL PING PONG EN RELEVOS

Por parejas, se les indica varias posiciones que la pareja debe llevar la bola de ping pong hasta determinada meta, volver y entregársela a otra pareja.

- *Entre hombros.*
- *Entre las orejas.*
- *Entre las frentes*
- *Entre las espaldas.*
- *Entre los músculos.*
- *Entre los cachetes.*

El o la terapeuta puede agregar más posiciones.

El equipo que realice estas actividades bien en donde todos participen gana.

Materiales necesarios:
Pelotas, bolas de ping pong, cucharas, 2 palos de escoba.

3 Tercera Semana de Actividades

- *El Ciclo Vital y la Muerte I*
- *El Ciclo Vital y la Muerte II*
- *Mi Entorno: La Naturaleza*

TERCERA SEMANA DE ACTIVIDADES

El Ciclo Vital y la Muerte I

TERCERA SEMANA:

Sesión No. 07: El Ciclo Vital y la Muerte I

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Saludo y pase de lista	*Mencione que hoy se inicia la tercera semana. Continúe con el registro en la ficha de observación conductual si fuere necesario. Entregue las que haya completado a su Educador/a Guía.*	**5 min.**
Actividad de Siembra	*Ver descripción adjunta*	**1 hora**
El Ciclo Vital	*Ver descripción adjunta*	**10 min.**
Ejercicio de Expresión	*Ver descripción adjunta*	**1 hora**
Masaje Grupal	*Pida a los niños y niñas formar dos filas, la mitad en un lado, y la otra mitad del otro lado, donde queden unos frente a otros, es decir que puedan verse la cara con quien les queda de frente. Pídale a una de las filas que se pongan totalmente de espaldas a la otra fila. A las niñas y niños que quedan en la fila de atrás, pídales que se acerquen y extiendan sus brazos hacia los hombros de la persona que les da la espalda. Una vez todos tienen las manos sobre los hombros del compañero o compañera, dígales que le den un masaje. Luego ambas filas se dan media vuelta y los que recibieron dan el masaje.*	**5 min.**
Ronda de Abrazos Fraternos	*Proponga una ronda de abrazos fraternos si es oportuna. Esto les dará fortaleza a las niñas y los niños para continuar.*	
Canción	**"Himno a la Alegría"**	**5 min.**
Retroalimentación	*Pregunte a las niñas y niños cómo se sienten ahora. ¿Qué fue lo más difícil?* *Termine con un juego tradicional o una canción* **"Flores y Convento"**	**5 min.**

Materiales de fácil adquisición: *Collages de pérdidas realizados en la primera sesión, plantas para sembrar, lugar identificado para hacer el jardín, tierra, agua, palas pequeñas, etc.*

ACTIVIDAD: Actividad de Siembra

OBJETIVOS:		
Concientizar sobre la importancia de preservar el medio ambiente y los recursos naturales. Demostrar que los seres vivos necesitan cuidado y atención para vivir mejor.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 1 Hora	• Niños y Niñas	• Aire libre

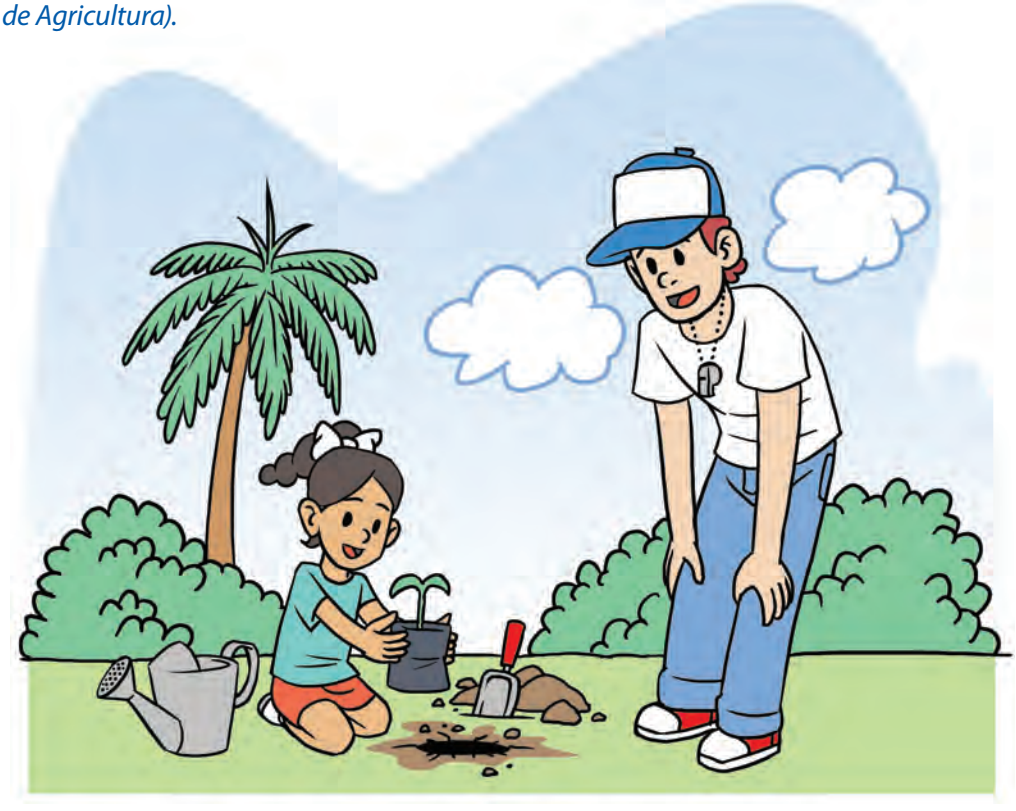
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Escoja un lugar de la comunidad donde el grupo de niñas y niños pueda ir a sembrar su propio jardín.

Motíveles para que cada uno y cada una siembre un árbol u otra planta (pueden conseguirse a través de la Secretaría de Estado de Agricultura).

Recuérdeles que si les falta agua, se mueren, y si tienen agua en exceso, también.

Puede hacer la analogía, así como las plantas necesitan cuidado y nutrición, también los seres humanos necesitan cuidado y atención para vivir mejor.



ACTIVIDAD: El Ciclo Vital

TIEMPO:	TAMAÑO DEL GRUPO:	LUGAR:
• 10 Minutos	• Niños y Niñas	• Aire libre

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El Terapeuta Lúdico/a pregunta si conocen las fases del ciclo vital.

EXPLICA QUE TODOS LOS SERES VIVOS PASAN POR FASES:

Todos los seres vivos nacen, crecen, se desarrollan y mueren.

Es un proceso irreversible y continuo, una constante transformación física y mental. Desde que estamos en el interior del vientre materno nuestro cuerpo cambia, en un primer momento, para enfrentarse a la vida en el exterior y luego, para perfeccionar la maravillosa maquinaria corporal y las diferentes habilidades y procesos que realizamos gracias a ella.

*Nuestro **ciclo vital** consta de etapas bien definidas, en las que se puede observar el crecimiento, maduración y degeneración de los diferentes órganos y tejidos que constituyen el cuerpo humano. No sólo existen grandes diferencias externas entre lo que fuimos cuando niños y lo que somos como adultos o ancianos. Cada célula que nos constituye también sufre el paso del tiempo.*

*El **ciclo vital** se ve interrumpido con la muerte, porque alguna vez, cada uno y cada una de nosotros va a morir. Todos esperamos que esa muerte ocurra cuando ya estamos viejecitos y hemos podido realizar todas las cosas que queremos: estudiar, trabajar, formar una familia, ver crecer los hijos, que los hijos se casen y luego traigan los nietos, los biznietos, etc.*

Pero a veces la muerte llega cuando no la esperamos, y así, pueden morir personas todavía muy jóvenes.

Cuando muere alguien que queremos mucho, podemos sentirnos tristes y llorar. Hay personas que además de sentirse tristes, pueden sentir mucha rabia de que esa persona muriera, o pueden sentir miedo… como el monito del cuento.

ACTIVIDAD: Pérdida y Muerte

OBJETIVOS:		
Conocer y aceptar el hecho de morir como parte del ciclo vital natural del ser vivo.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 1 Hora	• 20 personas (5 años y más)	• Aula o Salón

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. Comentario: *¿Recuerdan los collages que hicieron el primer día? Pues los hemos puesto en la pared otra vez, porque ahora vamos a hablar de pérdidas. Ustedes pusieron en su collage aquellas pérdidas que les dejó el desastre. Perdieron cosas que apreciaban mucho (señale lo que va mirando en los trabajos, si hay pérdidas humanas, no tema mencionarlas)*

El o la terapeuta pregunta al grupo:
¿Quiénes de ustedes quiere contarnos sobre sus pérdidas, las cosas, las personas que han perdido?

II. *Sugiera sentarse más cerca en el círculo.*

A mí me gustaría escuchar a cada una y a cada uno de ustedes, que me cuenten sobre esa persona que perdieron o que murió.

**En este punto él o la terapeuta puede preguntar directamente a una niña o un niño si le gustaría comentarle quién fue la persona que murió con cuya muerte se sintió triste, rabioso, con miedo… o indiferente talvez.*

Se anima a cada niña o niño a contar sobre su pérdida, lo que sintió (o siente). Además, que le cuente lo que más le gustaba de esa persona. Qué cosas hacía o decía… sus recuerdos de ella.

Si llora es conveniente que el o la terapeuta le "de permiso" para hacerlo. Un comentario como "está bien llorar si estás triste" o "comprendo que estés triste con la muerte de _____(la persona que perdió)".

Cuando un niño o niña cuente sobre su pérdida, el grupo debe ser respetuoso con su expresión y cuando termine de hablar, el terapeuta o la terapeuta le darán las gracias por compartir y confiar en el grupo.

En caso de que un niño o niña no quiera hablar de su pérdida no se debe obligar: "¿no quieres hablar ahora? Bien, si más adelante quieres compartir con nosotros tu pérdida te vamos a escuchar, sólo avísanos cuando quieras hacerlo".

Dejar abierta la posibilidad de que el niño o niña decida compartirlo más adelante, cuando sienta más confianza. Si ya todo el grupo terminó de compartir su plática sobre la persona que ha muerto, se le puede volver a preguntar al niño o niña que evitó la conversación "_____ (nombre), ¿quieres compartir con nosotros ahora?"

Si no desea hacerlo, no insista.

III. *Ritual de despedida: Solicite a cada niña y niño que recoja su collage, pregunte qué les gustaría hacer con él ahora.*

Sugiera que pueden hacer una despedida de esos objetos, animales y/o personas perdidas, como un funeral simbólico. Pídales que en silencio cada uno y cada una mire su collage, recuerde las cosas o personas que están ahí representadas; que les de las gracias por el tiempo compartido, por el afecto (si hay pérdidas humanas), y que luego les digan adiós.

Entonces, pídales que tomen el collage y lo depositen en la caja que usted coloque en el centro del círculo.

Cierre la caja una vez estén dentro todos los trabajos.

Pídales volver a sentarse en círculo y que se tomen las manos con los compañeros/as que tienen a ambos lados, y sugiera hacer una "reflexión", "petición personal por esas pérdidas".

Pregunte a los niños y niñas si alguno de ellos sabe una oración y la quiere dirigir.

Conserve la caja y entregue los trabajos oportunamente a los educadores/as guías o psicólogos/as consejeros/as.

Materiales necesarios: *Collages de pérdidas realizados en la primera sesión del programa, una caja donde quepan los collages.*

sesión 08

TERCERA SEMANA DE ACTIVIDADES

El Ciclo Vital y la Muerte II

TERCERA SEMANA:

Sesión No. 08: El Ciclo Vital y la Muerte II

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Saludo y pase de lista	Continúe con el registro en la ficha de observación conductual si fuere necesario. Entregue las que haya completado a su Educador/a Guía.	**5 min.**
Ejercicio de Expresión	¿Cómo se han sentido desde la última vez que nos vimos? ¿Ha ocurrido algo que quieran comentar? Déles un poco de tiempo a las y los indecisos y no se preocupe si hay silencio por unos minutos.	**30 min.**
Lectura de Cuento	**"Recuerda el Secreto"**, Elizabeth Kübler-Ross. Una vez terminada la lectura, el facilitador o facilitadora dirigirá la reflexión grupal a través de preguntas como: ¿Qué les pareció el cuento? ¿De qué se trata? ¿Que fue lo que más les gustó? ¿Cuál es su personaje favorito de la historia?	**20 min.**
Juego de Roles	**Menores de 10 años:** Seleccione un cuento que haya sido de interés del grupo, y pídale a las niñas y niños que lo representen. **Mayores de 10 años:** Utilice descripción adjunta	**15 min.**
Retroalimentación	Pregunte al grupo cómo se siente, qué les gustó y que no. Puede terminar con un juego tradicional o canción	**10 min.**

Materiales de fácil adquisición: Papel y lápiz, tarjetas de asignación de roles y situaciones

ACTIVIDAD: Juegos de Roles

OBJETIVOS:		
Fomentar la espontaneidad, la expresión, la colaboración. Comprender el diálogo como una fuente de enriquecimiento personal.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• *60 Minutos*	• *20 niños y niñas (10 años y más)*	• *Salón Amplio*

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. Divida el grupo en cuatro subgrupos (5 niñas y niños)

Pase por cada grupo y reparta las tarjetas con las distintas situaciones:

a) *Una expulsión de clases injusta*

b) *Una pelea entre amigos para ser el primero en elegir un determinado asiento*

c) *Una acusación falsa de robo (propiciada por la apariencia o por la actitud del acusado*

d) *La intervención de un grupo en una pelea que va a tener lugar entre un compañero y un desconocido (de otro barrio o escuela)*

Explique a las niñas y los niños que cada grupo debe ponerse de acuerdo para hacer una representación o drama. Cada escena debe tener un "final feliz", es decir, la situación de conflicto debe ser superada sin perjuicio para nadie, pero este desenlace debe ser "realista", es decir, los diálogos o la sucesión de hechos que se representen deben tener coherencia y verosimilitud.

II. *Después de 5 minutos cada grupo representa la primera parte de la acción, planteando la situación sin llegar al desenlace.*

III. *El resto de los grupos, deciden cómo reconducirían la situación para que tuviese un final adecuado; cada grupo escribe en un papel cómo desarrollaría la acción.*

IV. *El grupo que había dejado a medias su escena, ofrece su propuesta de "final feliz"*

V. *El **"final feliz"** representado se compara con los propuestos por los portavoces de cada grupo. Luego se puntúan del 1 al 10 los diferentes finales. La votación puede ser por grupo o individual.*

VI: *El resto de los grupos actúa siguiendo el procedimiento descrito.*

VII. *El equipo que gana más puntos por sus propuestas **"realistas"** de **"final feliz"** recibe el "**Premio al Conciliador"***

***Pida un aplauso para el grupo ganador.*

OBSERVACIONES:

- *Si dispone de más tiempo, puede hacer que todos los grupos partan de la misma situación*
- *Se deben definir la situación y los personajes que aparecen*
- *Normalmente los papeles representados son escogidos de manera voluntaria y se da poco tiempo (de 3 a 5 minutos) para familiarizarse con el personaje y la situación, ya que se trata de provocar reacciones espontáneas.*
- *Una vez finalizada la representación se abre un coloquio entre los actores y el público: ¿Qué han sentido los actores representando? ¿Qué han observado los espectadores? etc.*

Materiales necesarios: *Papel y Lápiz, tarjetas de asignación de roles y situaciones.*

sesión 09

TERCERA SEMANA DE ACTIVIDADES

Mi entorno, el Medio Ambiente

TERCERA SEMANA:

Sesión No. 09: Mi entorno, el Medio Ambiente

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Saludo y pase de lista	Continúe con el registro en la ficha de observación conductual si fuere necesario. Entregue las que haya completado a su Educador/a Guía.	**5 min.**
Lectura de cuento	**"Los Cuatro Hermanos Ingeniosos"**	**10 min.**
Dibujando el Cuento	Pregúnteles qué fue lo que más le gustó del cuento, su personaje o escena favorita, etc. Pídales que realicen un dibujo del personaje o escena favorita.	**20 min.**
El Entorno	Ver formato adjunto	**30 min.**
Los Muchachos y las Ranas (Lectura Fábula de Esopo) Los Muchachos y las Ranas Jugaban unos muchachos traviesos en un campo próximo a un pantano. Cansados de correr y saltar, fueron a sentarse a la orilla y allí, prosiguieron su diversión apedreando a las pobres ranas, apenas asomaban la cabeza sobre el agua. Al fin, una mayor que las otras les gritó: -"Eh, muchachos, por lo visto no tienen presente que lo que a ustedes les sirve de diversión, nos puede a nosotras causar la muerte". Quien maltrata a un animal no muestra buen natural.		**3 min.**
Riesgolandia * Mientras juegan, utilice música de fondo*.	Introduzca el juego de **"Riesgolandia"** y ponga las niñas y los niños a jugar.	**1 hora**
Retroalimentación	Pregúntele al grupo qué le ha parecido el encuentro de hoy, qué fue lo que más le gustó.	**10 min.**
Alternativas	Puede utilizar canciones o trabalenguas para "llenar" el espacio de tiempo que le reste, o "dinamizar" al grupo que está lento o falto de energía.	

Materiales de fácil adquisición: Papel y lápiz, crayolas, instructivo de riesgolandia, tablero de Riesgolandia, fichas y dado, juegos de la mochila.

ACTIVIDAD: El Entorno

OBJETIVOS:		
Sensibilizar sobre la necesidad de proteger el medio ambiente. Demostrar cómo podemos mejorar las relaciones con el entorno físico.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• *60 Minutos*	• *20 niños y niñas (10 años y más)*	• *Salón Amplio*

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Explique al grupo:

EL MEDIO AMBIENTE

Es el conjunto de factores físicos, biológicos y sociales que rodea a un organismo. Cuando las relaciones entre esos factores se dan de manera armónica se garantiza el equilibrio ambiental.

En la naturaleza todo se interrelaciona, y cada elemento de la misma realiza una función vital. Es tan importante una hierba como una roca, una hormiga o un caballo, una pequeña laguna como el mar. Esto es verdad desde una perspectiva ecológica, pero en la realidad no ocurre así.

Históricamente nos hemos sentido con derecho a usar y apropiarnos de todos los recursos de la naturaleza, sin respetar las leyes que garantizan armonía en las relaciones dentro de ella.

Hemos asumido que el agua de los ríos es para transportar todo tipo de desechos: industriales, domésticos, y no medimos las consecuencias que ese comportamiento tiene para la vida misma que se desarrolla en el río y para la vida de los seres humanos que nos abastecemos de sus aguas.

Lo mismo sucede con el aire, el suelo, y todos los demás componentes de la naturaleza.

El deterioro medioambiental, deteriora nuestra calidad de vida, produce la extinción de las especies, erosión, transformación de tierras fértiles en tierras estériles, desaparición de ríos y arroyos, alteración de los ciclos de lluvia, calentamiento de la tierra, etc.

Esta situación también tiene consecuencias económicas y sociales que nos afectan:

Agua escasa y contaminada, disminución de la producción de alimentos, abandono del campo, hacinamiento en las ciudades, permanentes problemas de salud, desempleo, etc.

1. Necesitamos agua limpia y suficiente para la vida:

a) Agua apta para el consumo humano: agua potable; y la necesitamos para beberla, para la higiene, para cocinar, para lavar las frutas y las verduras antes de comerlas, etc.

b) El agua contaminada afecta nuestra salud y ocasiona diarrea, fiebre tifoidea, cólera, disentería, enfermedades de la piel, etc.

c) El agua estancada permite la reproducción de insectos que nos transmiten enfermedades como el dengue y el paludismo

El agua facilita la higiene personal, doméstica y medioambiental. Todas y todos tenemos derecho al Agua. Debemos cuidar las fuentes de agua y no desperdiciarla.

2. Necesitamos aire limpio en la naturaleza:

Nos permite vivir sanos/as

a) La contaminación del aire produce enfermedades como alergias, sinusitis, asma, tuberculosis, bronquitis, etc.

b) Los principales contaminantes del aire son las industrias y el tránsito.

3. Necesitamos vivir sin tanto ruido y disfrutar más de los sonidos de la naturaleza, como el canto de las aves y de los grillos, el sonido del agua en ríos y arroyos.

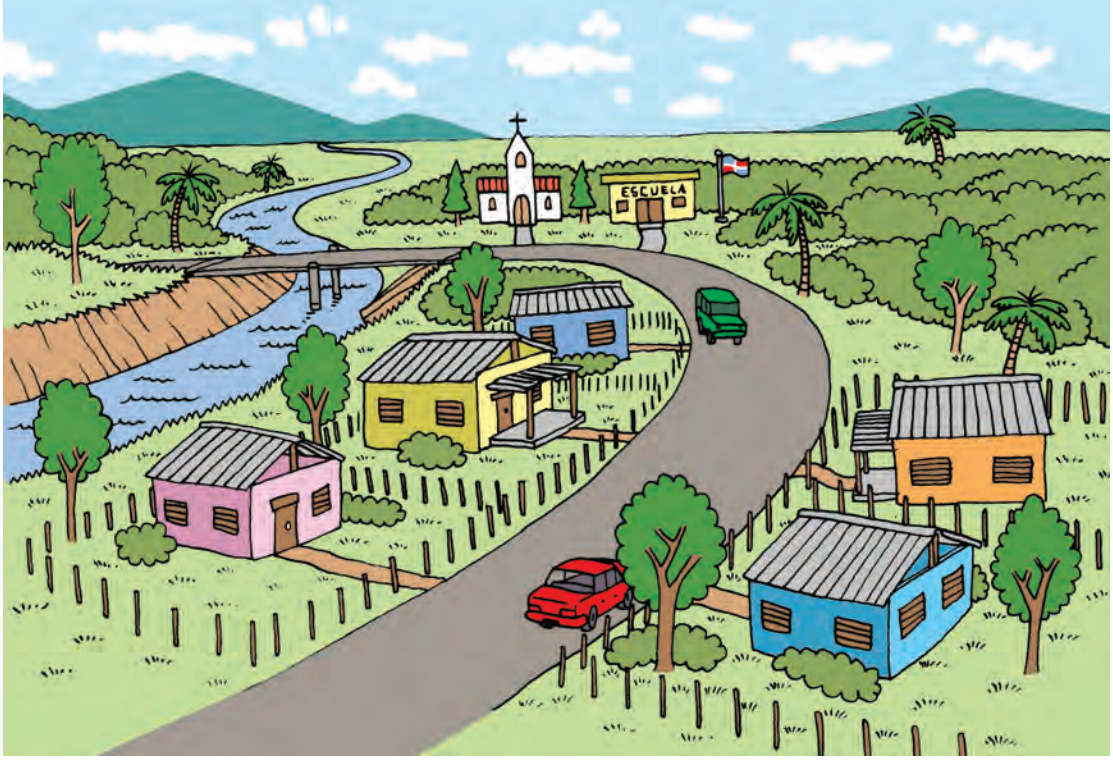
a) Los elevados niveles de ruido en el ambiente causan daño a los órganos internos del oído y disminuyen la capacidad auditiva

b) Afectan el sistema nervioso y producen irritabilidad, cansancio, estrés, problemas circulatorios y gástricos

c) Producen hipertensión arterial, arritmias cardíacas, reducen la capacidad de concentración e interfieren con el proceso de aprendizaje.

d) Son fuente de ruido:

Vehículos sin mofler, alarmas, equipos de música con alto volumen (colmadones, casas de familia, centros de diversión, vehículos anunciantes, discotecas, etc.)



4. Necesitamos aprender a manejar los desechos sólidos (basura)

a) *La basura es aquello que desechamos. Cada vez que compramos o consumimos algo, producimos basura (empaques, cáscaras, bolsas o cajas en que se transportan, etc.)*

b) *La acumulación de basura también produce enfermedades por la multiplicación de microorganismos y la proliferación de animales (moscas, ratas, etc.)*

c) *La disposición separada de los desechos sólidos facilitan su reciclaje*

Pregunte al grupo de niñas y niños, ¿Qué podemos hacer para preservar el medio ambiente?

ORIENTE HACIA LO SIGUIENTE:

1. *Almacenar el agua en envases adecuados, untar cloro en la parte por encima del nivel del agua con la ayuda de un paño y taparlos ("cloro untado y tanque tapado")*
2. *Cerrar la ducha mientras se enjabonan*
3. *Cerrar el agua mientras se cepillan los dientes*
4. *Lavar las frutas y verduras antes de comerlas*
5. *Limpieza del entorno y eliminación de objetos que retienen o contienen aguas estancadas (botellas, gomas, potes, latas vacías, etc.) para evitar criaderos de insectos*
6. *Echar la basura en los envases destinados para ello*
7. *Evitar acumular la basura cerca de nuestras casas (vertederos)*
8. *Cuidar de las plantas y árboles para proteger los ríos y arroyos*
9. *No contaminar las aguas de ríos, arroyos y cañadas*
10. *Evitar la quema de basura y de árboles*
11. *Lavar las manos antes de comer y después de ir al baño*
12. *Puede agregar otras.*

Si las condiciones lo permiten, puede organizar una jornada de higienización en el entorno: la calle, el parque, la escuela, etc.

4 Cuarta Semana de Actividades

- *Quién Soy, Cómo Soy*
- *Mi Familia*
- *Mis Amigas y Amigos*

sesión 10

CUARTA SEMANA DE ACTIVIDADES

Quién Soy, Cómo Soy

CUARTA SEMANA:

Sesión No. 10: Quién Soy, Cómo Soy

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Saludo y pase de lista	Continúe con el registro en la ficha de observación conductual si fuere necesario. Entregue las que haya completado a su Educador/a Guía.	**5 min.**
Lectura de cuento	**"Ricitos de Oro"** Pregúnteles por qué creen que los personajes actúan como lo hacen. ¿Quién les gustaría ser si estuvieran en el cuento?, ¿Por qué? y ¿Cuál es su escena y personaje favoritos?	
El Espejo Grupal	Ver descripción adjunta	**30 min.**
Cómo Soy	Ver descripción adjunta	**30 min.**
Lectura de cuento	**"El Pájaro Grifo"** Pregúnteles por qué creen que los personajes actúan como lo hacen. ¿Quién les gustaría ser si estuvieran en el cuento, y por qué?, ¿Cuál es su escena y personaje favoritos? Puede pedirles que los dibuje o que los modele en masilla.	**35 min.**
Juego	**Esta es mi Nariz** Ver descripción Adjunta	**15 min.**
Juego Tradicional	**"Don Juan de la Casa Blanca"** Ver descripción Adjunta	**15 min.**
Retroalimentación	Pregúntele al grupo qué le ha parecido el encuentro de hoy, qué fue lo que más le gustó, y qué fue lo que menos le gustó.	**10 min.**
Alternativas	Puede utilizar canciones o trabalenguas para "llenar" el espacio de tiempo que le reste, o "dinamizar" al grupo que está lento o falto de energía.	

Materiales de fácil adquisición: Papel y lápiz, crayolas, masilla (plastilina), barro o harina.

ACTIVIDAD: El Espejo Grupal

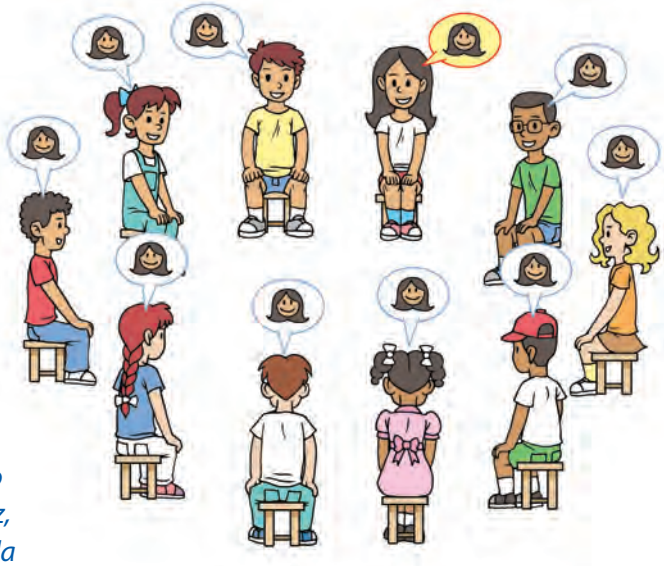
OBJETIVOS:		
• Profundizar en el autoconocimiento. • Conocer cómo nos perciben los otros.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 25 Minutos	• 20 personas (7 años y más)	• Aula o Salón

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. El o la terapeuta indica a niñas y niños que se sienten en círculo, de manera que todos y todas puedan verse a la cara.

II. Cada niña y cada niño del grupo tomará un turno para decir la frase **"Yo soy_____(su nombre)".**

III. Las y los demás estarán atentas y atentos a la forma en que lo dice y luego van a repetir exactamente lo que dijo el niño o la niña, procurando imitar su tono de voz, su postura y sus gestos, como si fueran la imagen del espejo de ese niño o esa niña.



IV. Permita tomarse el tiempo para disfrutar el coro del espejo al momento de repetir lo que dijo el niño o niña de turno. Si considera que un reflejo no estuvo lo suficientemente parecido, pídale a ambas partes que lo repitan de nuevo.

VI. Reflexione con las niñas y los niños ¿cómo se sintieron con su "**reflejo**"? ¿Les gustó? ¿Descubrieron algo de sí mismos que no se habían dado cuenta, un gesto, expresión o tono de voz?

ACTIVIDAD: Cómo Soy

OBJETIVOS:		
Compartir las características que posee como persona que lo hacen un niño y una niña incomparable y único.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 25 Minutos	• 20 niños y niñas	• Aula o Salón Amplio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. El o la terapeuta comenta: Cada niño y cada niña posee características que le hacen ver como una persona única en el mundo; como son las preferencias por los juegos, la comida, la ropa, los sentimientos.

Cada uno y cada una tiene una capacidad para hacer algo muy bien, por ejemplo: la lectura, los juegos, la pintura, la dramatización, el baile etc.

Cada uno y cada una tiene favoritismos como: personas y actividades que para sí son más importantes que otras, comidas que les gustan más que otras. La forma de vestir, de peinarse nos hace diferentes.

El compartir "cómo soy" con los demás es importante para que me conozcan y me respeten mis gustos y mis capacidades.

1. Ustedes poseen muchas características que les hacen especiales y diferentes; para conocerlas mejor vamos a dibujarlas.

Le entrega a cada niño y niña una hoja de papel dividida en 4 partes así:

a. *Qué cosas hago mejor*

b. *Cosas importantes para mí*

c. *Mis cosas preferidas*

d. *Qué cosas puedo hacer sólo o sola.*

Socialización: *Mostrar a sus compañeros el trabajo que ha hecho y les explica los dibujos.*

El y la terapeuta prestan atención a la explicación que el niño o niña le da del dibujo y toman nota.

2. Pídales pensar en ¿Cómo puedo ser un mejor ciudadano/a? En la casa, en la escuela, en la comunidad donde vivo, etc.

Ahora, sentados/as en el círculo pida que cada una y cada uno, escoja una característica o acción que nos ayude a ser mejores ciudadanos y la señale en voz alta en su turno.

Oriente las respuestas ante las dudas a características vinculadas a: disciplina, amabilidad, educación, respeto, solidaridad, cooperación, cuidado del ambiente, etc.

ACTIVIDAD: Esta es mi Nariz

OBJETIVOS:		
Ejercitar la atención. Distensión y Diversión.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
° 25 Minutos	° 20 niños y niñas (6 años y más)	° Aula o Salón

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. Las niñas y niños se sientan en círculo, de forma que todos puedan verse sin dificultad.

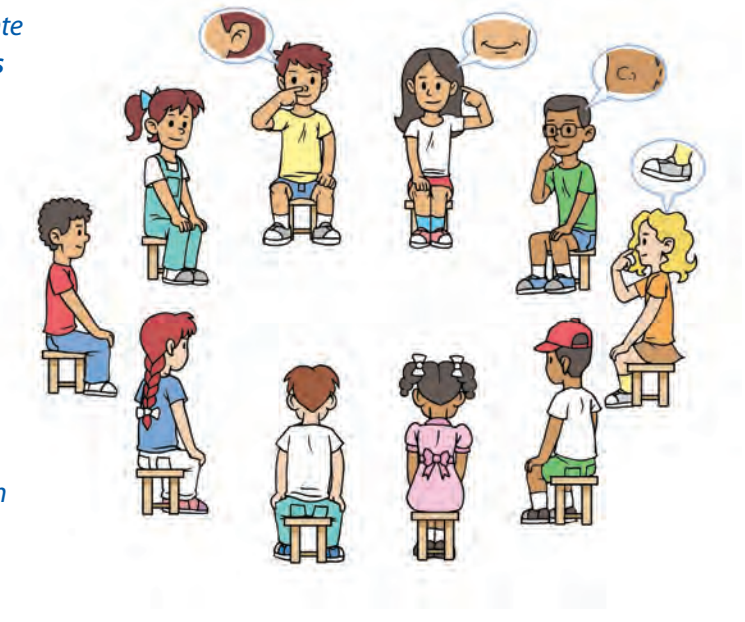
II. El o la Terapeuta empieza el juego tocando el pie del niño o niña a su lado y diciendo **"Esta es mi nariz".**

III. La niña o niña en cuestión debe continuar el juego rápidamente tocándose la nariz y diciendo **"Esta es mi……"** y nombrar a continuación una parte del cuerpo.

IV. Sucesivamente cada niña y cada niño se toca la parte del cuerpo que ha nombrado su vecino mientras dice otra.

V. Cuando un jugador o jugadora se equivoca al responder o tarda demasiado en hacerlo, se anota un punto.

VI. Después de un número de rondas previamente acordado, se cuentan los puntos acumulados por cada jugador. **Gana quien ha sumado menos puntos.**



ACTIVIDAD: "Don Juan de la Casa Blanca"

OBJETIVO:		
• Crear un ambiente de distensión y diversión		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 25 Minutos	• 20 personas (7 años y más)	• Aula o Salón

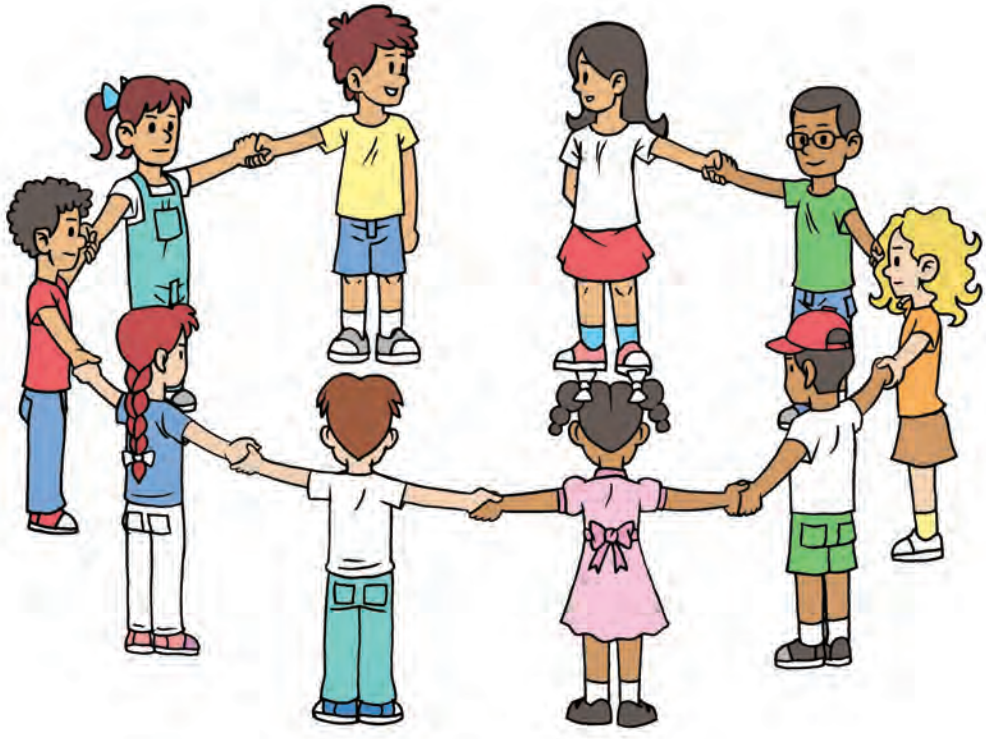
DESARROLLO DE LA ACTIVDAD:

I. El o la terapeuta indica a niñas y niños formar un semicírculo, tomados de las manos.

II. Las dos personas del extremo entablan el siguiente diálogo:

- A: !Don Juan de la casa blanca!
- B: ¡Qué manda el señor!
- A: ¿Cuántos panes hay en el horno?
- B: Veinticinco y un quema'o
- A: ¿Quién lo quemó?
- B: La perrita traidora, que le come el queso a doña Argentina
- C: Pues, préndela, préndela por traidora tan chiquita y tan ladrona que se comió un lechón, y le comió la comida a doña Argentina*

* El nombre de doña Argentina puede sustituirse por cualquier otro nombre de una señora del entorno, o de las que prestan apoyo al programa y es conocida por las niñas y los niños.



III. *La última frase se repite coreada por todos los niños y niñas.*

Sin soltarse del extremo, el niño o niña del extremo (A), va pasando por debajo del arco que forman los brazos de los/as niños/as del otro extremo.

Asi se repite de nuevo el diálogo hasta que todas y todos quedan de espaldas, con los brazos cruzados.

IV. *Cuando están todas y todos de espaldas, entonces se agachan, y quien está en el extremo le dice al oído a quien tiene al lado:*

"Ahí vienen los moros"; este se lo dice al siguiente y asi sucesivamente hasta llegar al otro extremo.

Este preguntará ***"Qué hacemos?"*** *al oído del que está a su lado, quien lo repetirá al oído del siguiente y así sucesivamente.*

El otro extremo responderá "Tirarnos al mar", y lo van repitiendo hasta llegar a la otra punta de la fila, y entonces ahí se sueltan todos y salen corriendo.

CUARTA SEMANA DE ACTIVIDADES

Mi Familia

CUARTA SEMANA:

Sesión No. 11: Mi Familia

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Saludo y pase de lista	Continúe con el registro en la ficha de observación conductual si fuere necesario. Entregue las que haya completado a su Educador/a Guía	**5 min.**
Las personas de mi familia	Dígale al grupo que hoy vamos a hablar de la familia, por tanto, en este momento vamos a mencionar los nombres de las personas de cada familia. Propóngale a una/uno en el círculo, iniciar contándole al resto del grupo, cuales son los nombres y parentescos de la familia en que viven.	**10 min.**
Contando una historia	Ver descripción adjunta	**1 hora**
Comentario: La Familia	Ver descripción adjunta	**15 min.**
Lectura de Cuento	**"La mesa, el burro y el palo"** Pregúnteles por qué creen que los personajes actúan como lo hacen. Quién les gustaría ser si estuvieran en el cuento, y por qué. Cuál es su escena y personaje favoritos.	**25 min.**
Dibujo y Coloreado	Entregue a las niñas y niños hojas en blanco y lápices de color, dígales que dibujen la escena del cuento que más les gustó.	**20 min.**
Retroalimentación	Pregúntele al grupo qué le ha parecido el encuentro de hoy, qué fue lo que más le gustó.	
Juego Tradicional	**"El sombrero de Jipi Japa"**	**5 min.**
Alternativas	Puede utilizar canciones o trabalenguas para "llenar" el espacio de tiempo que le reste, o "dinamizar" al grupo que está lento o falto de energía.	

Materiales de fácil adquisición: Juguetes de la familia feliz, rotafolios, papel y lápiz, crayolas, masilla (plastilina).

ACTIVIDAD: Contando una Historia

TIEMPO:	TAMAÑO DEL GRUPO:	LUGAR:
• 1 Hora	• Niños y Niñas	• Aula o Salón

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El o la terapeuta saca los muñecos del maletín terapéutico o mochila. (Padre, Madre, Hijo, Hija), y le pregunta a las niñas y a los niños, quién quiere venir al centro a jugar con los muñecos y contar una historia de esos muñecos.

Es importante que el o la terapeuta que no está dirigiendo el juego observe cuidadosamente y tome nota de la historia que cuenta el niño o la niña.

Déle la oportunidad a las niñas y niños que quieran contar otra historia, y anime siempre a aquellas/os que menos participan.

Pregunte sobre la historia que cuenta el niño o niña:

¿Quiénes son? ¿Qué hacen? ¿Qué les gusta? ¿Qué no les gusta? ¿Qué sienten los personajes de la historia? Etc.

Tome nota de la historia contada por cada niña/o en su diario de campo.

ACTIVIDAD: Comentario: La Familia

TIEMPO:	TAMAÑO DEL GRUPO:	LUGAR:
• 15 Minutos	• Niños y Niñas	• Aula o Salón

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Pregunte a los niños y niñas ¿qué es la familia? Anote las respuestas que le van dando.

Comente: *Una familia es un conjunto de personas unidas por lazos de parentesco. El parentesco puede ser por afinidad, como en el matrimonio; o por consanguinidad, como la filiación (los padres con sus hijos).*

Existen muchos tipos de familias:

- *Familai Nuclear*
- *Familia Compuesta*
- *Familia Extendida*
- *Familia Monoparental*

Familia Nuclear

Padre, madre, hijas e hijos (si los hay)

Familia Compuesta

Está el padre o la madre, con los hijos, que son adoptados o sólo tienen un vínculo consanguíneo con el padre o la madre, puede tener padrastro o madrastra

Familia Extendida

además de la familia nuclear, incluye a los abuelos, tíos, primos y otros parientes, sean consanguíneos o afines.

Familia Monoparental

En la que el hijo/a o hijos/as vive(n) sólo con el padre o sólo con la madre.

Otras familias

Están conformadas únicamente por hermanos, por amigos unidos por sentimientos como la convivencia, la solidaridad y otros, y viven juntos bajo el mismo techo.

Gracias a nuestras familias es que estamos aquí y existimos.

La familia nos ayuda a educarnos, nos alimenta, cuida de nuestra salud y bienestar.

En ocasiones, la familia se enferma, y papá o mamá hacen cosas que los niños y las niñas a veces no entienden.

Como cuando papá se emborracha y se pone furioso, o mamá se pone a pelear y da "pelas".

Significa que la familia necesita buscar ayuda donde un doctor o una doctora, donde un psicólogo o psicóloga para que les ayude a ser una familia sana otra vez.

sesión 12

CUARTA SEMANA DE ACTIVIDADES

Mis Amigos

CUARTA SEMANA:

Sesión No. 12: Mis Amigos

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Saludo y pase de lista	Continúe con el registro en la ficha de observación conductual si fuere necesario. Entregue las que haya completado a su Educador/a Guía.	5 min.
Fábula	"El León y los Tres Toros" Pregunte a los niños y niñas qué les gustó o no les gustó de esta fábula.	5 min.
Comentario	La Amistad	5 min.
Lectura de cuento	"Los Dos Caminantes" Pregunte a las niñas y niños por su personaje y escena favorita. Pídales que hagan el dibujo. Puede optar por realizar un mural entre todas y todos, o en varios murales divididos en subgrupos	
Dinámica	La Bola Mágica Ver descripción adjunta	20 min.
Juego Tradicional	"Matarile"	20 min.
Retroalimentación	Pregúntele al grupo qué le ha parecido el encuentro de hoy, qué fue lo que más le gustó.	20 min.
Alternativas	Puede utilizar canciones o trabalenguas para "llenar" el espacio de tiempo que le reste, o "dinamizar" al grupo que está lento o falto de energía.	

Materiales de fácil adquisición: Papel manila (un metro cuadrado) para cada grupo, papel y lápiz, crayolas, masilla (plastilina), barro o harina, Pintura y Pinceles, vejiga o pelota.

Comentario sobre la Amistad

La amistad es una de las más nobles y desinteresadas formas de afecto que una persona puede sentir por otra.

Los que son amigos y amigas, se aceptan y se quieren sin condiciones, tal como son, sin que esto quiera decir que sean cómplices en todo o que se encubran mutuamente sus faltas.

Los amigos y las amigas no se engañan unos a otros, son sinceros y sinceras, se dicen las cosas tal como las ven o las sienten.

Siempre están dispuestos a confiarse secretos, darse buenos consejos, escucharse, comprenderse y apoyarse.

Un amigo o amiga de verdad siempre tendrá las puertas abiertas para su amigo o amiga y no lo abandonará ni se alejará de él o ella en los momentos difíciles o en los cambios de fortuna.

Las personas que tienen amigos y amigas, por lo general son más felices y plenos que los que no los tienen.

ACTIVIDAD: Bola Mágica

OBJETIVOS:		
° Crear un momento ameno y distendido en el grupo. ° Facilitar la expresión de sentimientos positivos		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
° 15 Minutos	° 20 niñas y niños	° Aula o Salón

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

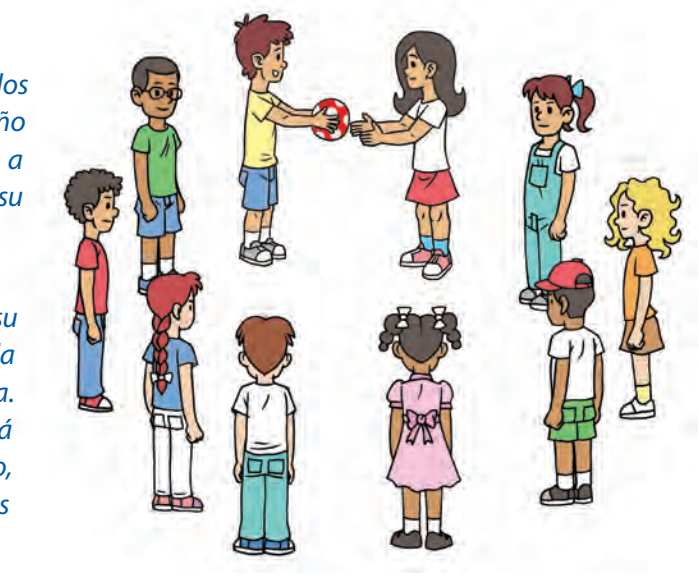
I. *El o la Terapeuta pide a las niñas y niños ponerse de pie y ordenarse en forma de círculo.*

II. *El o la Terapeuta explica a los participantes que esa bola o vejiga que tiene en la mano tiene un poder mágico, un extraño poder que recibió de un angelito que le visitó esta mañana y se la entregó.*

III. *El poder que tiene es que todos los buenos deseos de cada niña y cada niño a un compañero o compañera, se van a cumplir. Pero se van a cumplir si ellos a su vez cumplen con una condición.*

IV. *Cada persona que expresará su deseo debe hacerlo teniendo la bola en la mano. El deseo debe ser sincero y realista. Tan pronto lo exprese la persona deberá pasarle la bola a otra que hará lo mismo, hasta que al final regrese a las manos del o de la terapeuta.*

La bola o vejiga debe pasar por las manos de cada niña y niño, para que tenga la oportunidad de expresar sus buenos deseos al compañero o compañera.



5 Quinta Semana de Actividades

- *Mis Valores*
- *Mi Proyecto de Vida*
- *Soy Feliz y Ayudo a otros/as a Ser Felices*

sesión 13

QUINTA SEMANA DE ACTIVIDADES

Mis Valores

QUINTA SEMANA:

Sesión No. 13: Mis Valores

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Saludo y pase de lista	*Mencione que iniciamos la quinta semana*	**5 min.**
Lectura de cuento	**"El Pájaro de Oro"** *¿Qué les llamó la atención en el cuento? ¿Cómo son los personajes? ¿Qué les gustó? ¿Qué podemos aprender de este cuento?*	**15 min.**
La Veleta de Valores	*Ver descripción adjunta*	**45 min.**
Aprendiendo de los Refranes	*Ver descripción adjunta*	**45 min.**
La Chichigua de los Sueños *(Opcional)*	*Ver descripción adjunta*	**45 min.**
Retroalimentación	*Pregúntele al grupo qué le ha parecido el encuentro de hoy, qué fue lo que más le gustó.*	**10 min.**
Alternativas	*Puede utilizar canciones o trabalenguas para "llenar" el espacio de tiempo que le reste, o "dinamizar" al grupo que está lento o falto de energía.*	

Materiales de fácil adquisición: *Cartulinas, vinilos, pinceles, palitos o sorbetes, alfileres, papel para hacer chichiguas, palitos para hacer chichiguas, hilo de gangorra para volar, papel y lápiz.*

ACTIVIDAD: La Veleta de Valores

OBJETIVOS:		
• Descubrir cuáles valores mueven su vida y compartir la importancia de estos valores para ser cada día mejor.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 25 Minutos	• 20 personas (7 años y más)	• Aula o Salón

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. El o la terapeuta expone:

¿Qué es un valor? Son las cualidades buenas que tienen todos los niños y las niñas y según los valores que tienen los quieren y los aceptan los demás amiguitos.

Por ejemplo:

La alegría, el respeto, el amor, la ternura, la responsabilidad, la delicadeza, la obediencia, la sinceridad, el compañerismo y otros.

Se les pregunta:

¿QUÉ VALORES TIENE CADA UNO?

II. *Se les dice a los niños y las niñas que hagan un círculo.*

Cuando se nombre un valor bueno saltan al frente y cuando escuchen un antivalor un salto para atrás y se van diciendo otras palabras para que el niño esté atento y sólo salte cuando escuche el valor o el antivalor.

(El que se equivoque sale del juego).

III. *En el círculo, se les indica a niños y niñas que vamos a jugar con cuatro valores y cada uno tiene un gesto.*

Por ejemplo:

ALEGRIA: *subir los brazos y mover las manos.*

AMOR: *un corazón con los dedos índices y pulgar pero con el compañero de la izquierda.*

UNIÓN: *Le da la mano al compañero de la derecha.*

PERDÓN: *Le da un abrazo a los compañeros de la izquierda y la derecha.*

Con estos 4 valores se va a jugar, el o la terapeuta se entra en el círculo y señala a un niño o una niña diciéndole un valor, éste que señaló debe hacer el gesto de este valor y si se demora o no está atento se sale del círculo.

IV. *Se reúnen los niños y las niñas en tríos, y se les dice que van a escoger un valor para dramatizarlo por ejemplo: si escogieron la alegría, la dramatizan cantando, bailando, jugando etc.*

V. *Se les pide los niños que traigan algo de la naturaleza que esté en el suelo porque fue movida por el viento:*

a. *Presentar lo que cada uno y cada una trajo*

b. *¿De dónde cayó?*

c. *¿Dónde estaba?*

d. *¿Por qué creen que la hizo mover el viento?*

Comentario:

Así como el viento hace mover las hojas, los árboles, las flores, los pájaros, las cometas; así los valores mueven nuestras vidas. Mueven la vida de cada persona para que tengamos amigos, para que nos quieran, para que vivamos felices.

Se les pregunta:

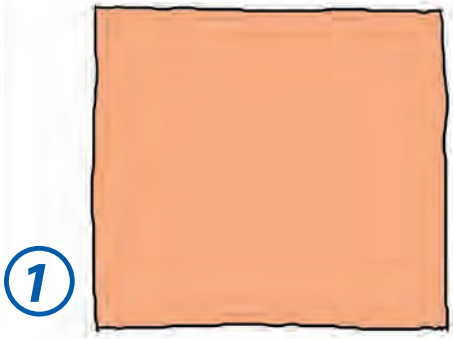
¿Cuáles cosas buenas tiene tu madre? ¿Cuáles cosas buenas tiene tu profesora? Así, como ellas tienen cosas buenas por las que son queridas, cada uno y cada una de ustedes tienen cosas buenas que les hacen ser queridos.

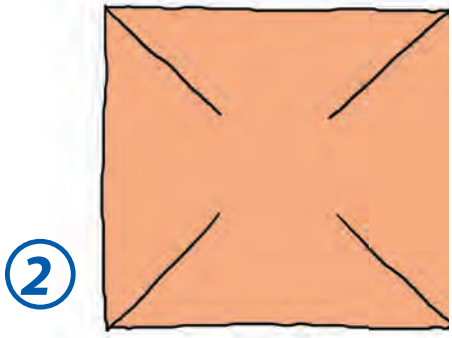
VI. *Se le dice a niños y niñas: Vamos hacer un ejemplo de la importancia de tener valores*

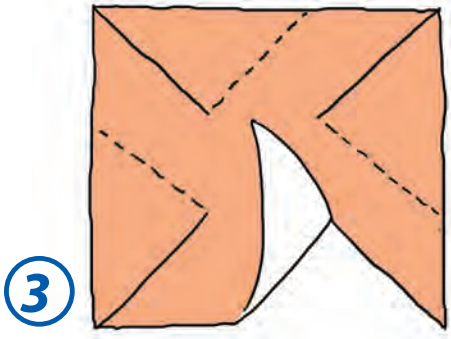
1. *Se le entrega a cada niño y niña una hoja de cartulina.*
2. *Se dobla para que quede un cuadrado, y éste se dobla en las puntas y se recorta cada punta hasta llegar a la mitad, quedando 8 picos*
3. *Cada punta se pinta, asignándole un valor a cada color*
4. *Se doblan hasta la mitad 4 puntas, que queden una doblada y otra arriba*

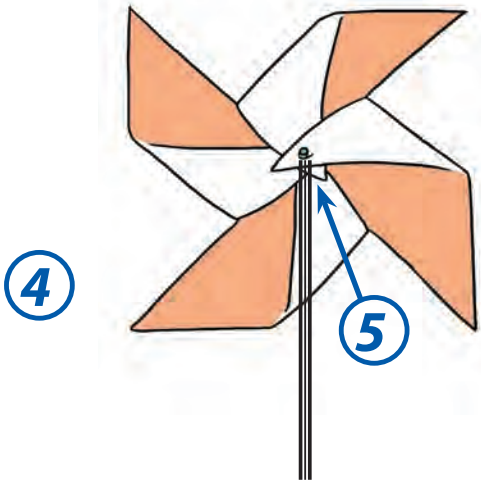
5. *Se coloca el alfiler en la mitad, donde se unen las puntas dobladas, se fija al palito de sorbete y queda la veleta de valores*

6. *Se socializan las veletas, que cada niño hable de sus cuatro valores.*









Comentario:

Cuando todos hagan la veleta se les dice que la vida esta llena de cosas buenas y cada uno tiene muchas cosas buenas que se llaman valores y siempre hay un valor que nos hace más importantes y mueve nuestras vidas, como el viento hace con la veleta que la mueve y la impulsa para que se vea bonita, si nos dejamos llevar por las cosas buenas vamos a sentir que somos grandes e importantes.

ACTIVIDAD: Juego de Refranes

OBJETIVOS:		
• Descubrir cuáles valores mueven la vida de cada uno y cada una. Compartir la importancia de estos valores para ser cada día mejor persona.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 30 Minutos	• 20 personas (7 años y más)	• Aula o Salón

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. ***El o la terapeuta*** *prepara la lista con los diez refranes, divide cada refrán en dos partes, los dobla y coloca en una bolsa o envase. Pide a las niñas y niños que saquen uno de los papelitos envueltos. Uno/a a la vez dice la primera parte del refrán y el/la otro/a completa con la segunda parte. Así se forman las parejas de trabajo.*

II. *Cada pareja reflexiona sobre su refrán: qué significa, qué aprendizaje sacamos de ese refrán.*

III. *Sentados en círculo, se le da la oportunidad a cada pareja de compartir su reflexión.*

IV. REFRANES RECOMENDADOS:

Después de la tempestad / viene la calma

Dios nos da la llaga / también la medicina

Si lloras por haber perdido el sol / las lágrimas no te dejarán ver las estrellas

Al mal tiempo / buena cara

No hay mal / que por bien no venga

No hay mal que dure cien años / ni cuerpo que lo resista

Quien a buen árbol se arrima / buena sombra le cobija

A juventud ociosa / vejez trabajosa

A quien madruga / Dios le ayuda

Guardar harina para abril / y pan para mayo

Induzca la reflexión hacia la enseñanza de cada refrán y procure orientarla a las situaciones de la vida cotidiana.

ACTIVIDAD: La Chichigua de los Sueños

OBJETIVOS:		
Se motiva a soñar; aprender que todo acto bien hecho lo lleva a cumplir las metas de cada día.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• *45 Minutos*	• *20 personas*	• *Aire Libre*

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. El o la terapeuta expone:

Los sueños se cumplen si cada día aprendemos hacer las cosas bien hechas, por ejemplo: estudiar todos los días, haciendo las tareas bien hechas ganamos el año, así vamos subiendo un escalón para ser bachilleres y en un futuro profesionales. También alcanzamos los sueños si superamos las dificultades, por ejemplo: si perdemos un logro recuperarlo en el mismo período y no esperar hasta el fin del año para recuperar todos los logros.

II. *Se reúnen los niños en grupos de 3 y se les pide que hablen de sus sueños o deseos, escojan uno y lo dramaticen.*

III. *Se le indica al niño que piense en su sueño o deseo inmediato y lo dramatice*

IV. *Se le entrega una hoja de de papel y se le pide que lo dibuje*

V. *Con esta hoja se hace una chichigua o cometa, y la va a tratar de volar. Cuando las niñas y los niños hayan tratado de elevar su chichigua o cometa, se socializa:*

- *¿A quién le dio dificultad elevarla?*
- *¿A quién le ayudaron?*
- *¿Quién la elevó?*

Materiales necesarios: *Papel de chichigua, palitos, bollo de hilo de gangorra, pegamento, lápices de colorear.*

sesión 14

QUINTA SEMANA DE ACTIVIDADES

Mi Proyecto de Vida

QUINTA SEMANA:

Sesión No. 14: Mi Proyecto de Vida

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Saludo y pase de lista	*Continúe con el registro en la ficha de observación conductual si fuere necesario. Entregue las que haya completado a su Educador/a Guía*	**5 min.**
Comentario	*Hoy hablaremos de los sueños, de esos deseos y anhelos que todos y todas llevamos dentro, y que nos gustaría realizar. Hoy vamos a aprender, cómo podemos hacer realidad esos sueños.*	
Dinámica	**Lucha de Opuestos** *Ver descripción adjunta*	**10 min.**
Lectura de cuento	**"El Zorro y el Gato"** *¿Qué podemos aprender de esta historia? ¿Cómo podemos aplicarla a nuestra vida?*	**10 min.**
Dinámica	**Proyecto de Vida** *Ver descripción adjunta*	**30 min.**
Dinámica	**Visualizando el futuro** *Ver descripción adjunta*	**45 min.**
Retroalimentación	*Pregúntele al grupo qué le ha parecido el encuentro de hoy, qué fue lo que más le gustó.*	**10 min.**
Alternativas	*Puede utilizar canciones o trabalenguas para "llenar" el espacio de tiempo que le reste, o "dinamizar" al grupo que está lento o falto de energía.*	

Materiales de fácil adquisición: *Hojas en blanco, lápices, crayolas, revistas, periódicos, láminas, tijeras, pegamento , cartulinas.*

ACTIVIDAD: Lucha de Opuestos

OBJETIVOS:		
• Vivenciar cómo nos sentimos ante los impedimentos que encontramos en la vida diaria y cómo reaccionamos ante esos impedimentos. • Vivenciar cómo nos sentimos siendo nosotros quienes ponemos el impedimento a otros.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 15 Minutos	• 20 personas	• Aire Libre o Salón

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. El o la terapeuta pide a las niñas y niños hacer dos filas, una en frente de la otra, de manera que cada cual tenga un compañero o compañera cara a cara.

II. La fila A va a decirle a su compañera/o de la fila B, "Yo Quiero", a lo que B responderá simultáneamente "No te doy". Esto durante un minuto aproximadamente. Luego A le dice a B "Yo sé" y B responderá "Tú no sabes"; y por último A le dice a B "Yo Puedo" y B responderá "Tu no puedes". Una vez terminada esta ronda, cambian y es B quien dice "Yo Quiero" y A responderá "No te doy", hasta concluir los tres momentos.

III. Se pregunta a niñas y niños cómo se sintieron cuando afirmaban y cuando negaban. ¿Cuál de los dos roles fue más fácil para ellas y ellos, la de afirmar o la de negar? ¿Qué otra cosa vieron que ocurrió durante el ejercicio?

IV. ¿Cómo podría aplicarse esta vivencia a la vida de cada una y cada uno?

ACTIVIDAD: Proyecto de Vida

OBJETIVOS:		
Sensibilizar sobre lo importante de pensar en lo que quiere ser cuando grande para cada día construir su sueño.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• *25 Minutos*	• *20 niños y niñas (5 años y más)*	• *Aire Libre o Salón*

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El o la terapeuta comenta: Todas las personas mayores algún día pensaron cuando eran menores, como ustedes, qué querían ser cuando crecieran y fueran adultos. Algunos han cumplido su sueño, otras están trabajando o estudiando para cumplirlo. A esto se le llama 'sentido de vida', cada día pensar en lo que se quiere lograr y trabajar para alcanzarlo. Así aunque están todavía pequeños, me gustaría que piensen en lo que desean ser cuando crezcan. ¡Soñemos! Nadie nos lo puede impedir.

I. Se les entrega una hoja de papel y se les pide dividirla en 3 partes. Realizar tres dibujos.

a. *Me veo (Auto percepción)*

b. *Qué me gustaría cambiar (de Mí)*

c. *Qué quiero ser cuando grande.*

II. Socializar:

a. *Cada niño/niña comparte cada ficha y se toma nota de lo que los niños y niñas expresen.*

b. *Se realiza una cartelera con estos dibujos en un lugar donde se visualicen.*

Este ejercicio puede hacerse más simple o más complejo de acuerdo a la edad de las niñas y niños del grupo. En caso de niñas y niños mayores de diez años, puede pedirles que escriban cada parte, la socialicen o compartan en pares o tríos, y luego que realicen un dibujo o collage.

ACTIVIDAD: Visualizando el Futuro

OBJETIVOS:		
• Identificación de metas y deseos.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 45 Minutos	• 20 personas	• Aula o Salón Amplio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. *El o la terapeuta expone: Vamos a seguir soñando. Quisiera que ahora cada una y cada uno piense, ¿qué le gustaría ser cuando sea adulto, en qué le gustaría trabajar, cómo quisiera ganarse la vida? Imaginen cómo sería ser eso… qué cosas hacen, dónde van, con quienes trabajan, cómo es el lugar donde trabajan. Piensen en todos los detalles.*

II. *Eso que ustedes sueñan, es un Objetivo o Meta, el Qué. Ahora, quiero que lo plasmen en esta hoja y que busquen escenas que se parezcan a lo que imaginaron.*

Pueden recortar imágenes de las revistas o periódicos. Observe lo que van construyendo y pregunte si no le queda claro sobre cual sueño trabajan.

III. *Cuando soñamos despiertos/as, miramos hacia arriba, ¿verdad? Nuestra imaginación vuela y podemos sentir lo lindo que será cuando realicemos el sueñ. Para realizar los sueños también necesitamos otra cosa, y eso es lo que quiero ahora que piensen: ¿Qué cosas necesitas hacer tú para lograr lo que sueñas, para que sea una realidad? Por ejemplo, yo vi que_____ (nombre) tal vez le gustaría trabajar como (doctor/a, profesor/a, deportista, etc.), entonces, para ser eso, ¿qué es lo que tendrías que hacer ahora, y mientras estás creciendo para cuando seas adulta o adulto, puedas trabajar en eso que deseas?*

IV. *Induzca a los niños y niñas a dar respuestas realistas (estudiar mucho, aprender, ahorrar cuando comience a ganar dinero, llevarse bien con las personas, etc.)*

Cuando queden claros los pasos a dar para alcanzar la meta, es decir el Cómo, pídales que hagan otro trabajo de recortar y pegar/dibujar y colorear.

V. *Elogie el trabajo de niñas y niños. Señale que nos falta sólo una cosa más, para tener claro cómo hacer realidad sus sueños. Explique que hay cosas que son necesarias para poder hacer lo que nos llevarán a cumplir el sueño (libros, adultos y adultas que nos enseñen algo específico, disciplina, perseverancia, información sobre algo, etc.).*

VI. *Ahora, quiero que piensen seriamente, qué cosas necesitamos para cuidar nuestro sueño. Por ejemplo, si alguien quiere ser un gran deportista, o bailarina, debe comenzar a practicar sus ejercicios regularmente y con disciplina. Pero la práctica sola no es suficiente, también debe cuidar su salud física para no enfermarse, para no exponerse a algún accidente o caída que le produzca lesiones y le impida entrenarse. También debe llevar una buena alimentación para el desarrollo de sus huesos y músculos.*

Siempre debemos cuidar nuestra salud, para cualquier cosa que queramos hacer y ser, en el caso de los deportistas y bailarinas/es como trabajan con el cuerpo, deben tener aun mayor cuidado.

VII. *Una vez tengan claras las cosas que necesitan para proteger sus sueños, pídales que realicen otro collage.*

VIII. *Organice un mural colectivo donde cada niña y cada niño pueda colocar sus collages e identificarlos con su nombre.*

Materiales necesarios: *Una hoja de papel, revistas, periódicos, tijeras, pegamento.*

sesión 15

QUINTA SEMANA DE ACTIVIDADES

Soy Feliz y Ayudo a otros a Ser Felices

QUINTA SEMANA:

Sesión No. 15: Soy Feliz y Ayudo a otros/a a Ser Felices

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Saludo y pase de lista	*Continúe con el registro en la ficha de observación conductual si fuere necesario. Entregue las que haya completado a su Educador/a Guía*	
Dinámica	**Soy Responsable de mí mismo/a**	**30 min.**
La Alegría	*Ver descripción adjunta*	
Juego Libre	*Elija los juegos que incluyan canciones, que promuevan la alegría y hágalo de mutuo acuerdo con niñas y niños.*	**Variable**
Retroalimentación	*Pregúntele al grupo qué le ha parecido el encuentro de hoy, qué fue lo que más le gustó.*	**10 min.**
Alternativas	*Puede utilizar canciones o trabalenguas para* **"llenar"** *el espacio de tiempo que le reste, o* **"dinamizar"** *al grupo que está lento o falto de energía.*	

Materiales de fácil adquisición: *Hojas en blanco, lápices, crayolas, música.*

ACTIVIDAD: La Alegría

COMENTARIO:		
Puedo elegir, tengo el "libre albedrío", es decir la capacidad de escoger qué quiero ser, qué quiero hacer y tomar las decisiones relevantes en mi vida. Así puedo siempre elegir si estar triste o estar alegre, si pienso en lo que me hace falta, o celebro lo que ya tengo…		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• *15 Minutos*	• *20 personas*	• *Aire Libre o Salón*

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Pregunte a las niñas y niños qué es la alegría; cómo es cuando están alegres; qué sienten, qué hacen cuando están alegres. Anime a cada una y cada uno a expresarse y al final haga un resumen de lo que han mencionado.

La alegría es un sentimiento grato y vivo que suele manifestarse con signos exteriores: palabras, gestos o actos que expresan júbilo. (Sonrisas, risas, buen ánimo, deseo de compartir con otros y otras, etc.)

Nos sentimos alegres cuando hacemos realidad nuestros sueños y los de las personas que queremos.

Podemos contribuir a que otros se sientan felices. Por ejemplo, podemos decirle a alguien las cosas que hace bien y que nos gustan, o lo que nos gusta de su forma de ser. Si hacemos esto con sinceridad, la persona se sentirá muy bien. Detalles como saludar con una sonrisa, dar las gracias, llamarle por su nombre con respeto y simpatía contribuyen al bienestar de los demás y por tanto al nuestro. También podemos decirle a nuestros seres queridos cuanto les amamos.

"Sean felices y ayuden a ser felices a quienes tienen cerca, que la felicidad es circular"
(A. Morejón)

ACTIVIDAD: Soy Responsable de mí mismo/a

OBJETIVOS:		
• Alcanzar un mayor grado de conocimiento sobre sí mismo, los demás y el propio grupo. Favorecer un ambiente participativo y relajado. Estimular la comunicación. Comprender la importancia de cuidar de su propio cuerpo para disfrutar de buena salud y autoestima.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 25 Minutos	• 20 niños y niñas	• Aula o Salón Amplio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

I. *El o la terapeuta comenta: Todos tenemos que aprender a cuidar de nuestro cuerpo y lo hacemos: alimentándonos bien, bañándonos y lavándonos los dientes todos los días, llevando una ropa limpia, haciendo deporte, teniendo buenas posturas, durmiendo, descansando cuando el cuerpo nos lo pide. Porque si no lo alimentamos bien se vuelve débil, se enferma y no podemos jugar, si no lo bañamos todos los días y no lo vestimos con ropa limpia olemos feo y nos van a rechazar.*

Mantener el cuerpo limpio nos hace ver lindos y ¿a quién no le gusta verse lindo y limpio? Desde hoy le vamos a decir a nuestras mamás, tías, madrinas o abuelas, que cada día nos enseñe a llevar un aseo personal.

Vamos a ver cómo cuidas de ti mismo o de ti misma, repasando cada una de las actividades que realizas:

1. *Dibuja las actividades que realizas al levantarte (lavarse los dientes, bañarse, desayunar, vestirse, ir a la escuela, almorzar, estudiar, jugar, etc.)*
2. *Ordénalas escribiendo el número que le corresponde a cada una empezando por el número 1 (uno) la primera actividad.*
3. *Dibuja lo que generalmente desayunas, almuerzas y cenas.*
4. *Socializar: Compartir con el grupo los dibujos donde soy responsable de mi mismo/a porque me alimento, me arreglo y estudio.*

6 Sexta Semana de Actividades

- *Conociendo mis Derechos*
- *¡¡¡A Jugar!!!*
- *Cierre y Despedida*

sesión 16

SEXTA SEMANA DE ACTIVIDADES

Conociendo mis Derechos

SEXTA SEMANA:

Sesión No. 16: Conociendo mis Derechos

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Saludo y pase de lista	*Recuerde al grupo que hoy empezamos con la última semana del Programa Retorno a la Alegría.* *Continúe con el registro en la ficha de observación conductual si fuere necesario. Entregue las que haya completado a su Educador/a Guía*	
Derechos de la Niñez	*Ver descripción adjunta*	**45 min.**
Derechos de la Niñez II	*Realice otra "rifa" con los derechos del 21 al 41 (recuerde excluir el 39 si no está disponible la línea en el país).* *Ahora, pídale al grupo que cada uno/a, por turno y en el orden numérico, diga el derecho que aprendió al grupo pero que lo haga "cantado'" Puede utilizar la música de cualquier canción que le agrade, o la puede inventar.*	**45 min.**
Juego Tradicional	*Escoja un juego tradicional y diviértase jugándolo con niñas y niños*	**10 min.**
Retroalimentación	*Pregúntele al grupo qué le ha parecido el encuentro de hoy, qué fue lo que más le gustó.*	**10 min.**
Alternativas	*Puede utilizar canciones o trabalenguas para "llenar" el espacio de tiempo que le reste, o "dinamizar" al grupo que está lento o falto de energía.*	

Materiales de fácil adquisición: *Impreso UNICEF sobre la Convención de Derechos de la Niñez, versión para niñas y niños, Papeles de colores con los derechos escritos y numerados, , Una bolsa o sombrero para la rifa.*

ACTIVIDAD: Conociendo Mis Derechos

COMENTARIO:		
Introducir al grupo los Derechos de la Niñez, e incrementar sus posibilidades de autoprotección y resiliencia.		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• *45 Minutos*	• *20 niños y niñas*	• *Aula o Salón Amplio*

DESARROLLO DE LA ACTIVDAD:

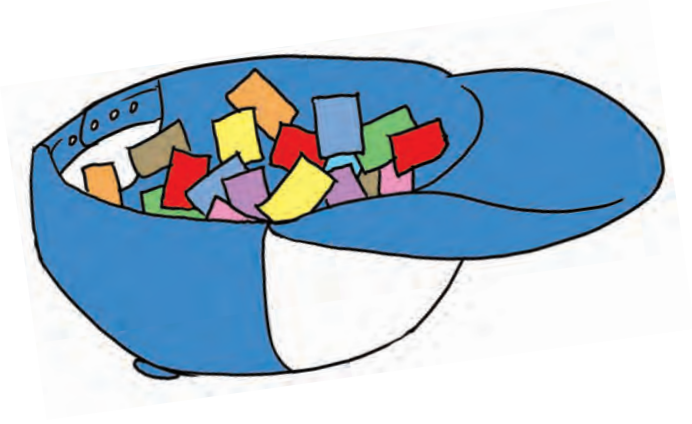
I. *El o la terapeuta preparará previamente papelitos recortados que contengan los derechos de la niñez y su número de artículo. Utilice primero los derechos del 1 al 20 (En lista anexa) y utilice un color para cada bloque de derechos (1 al 5; 6 al 11; 12 al 17; 18 al 22; 23 al 28; 30 al 32; 33 al 45).*

II. *Coloque los papelitos en una bolsa o sombrero y realice una "rifa" con los derechos del 1 al 20. Cada niña o niño extraerá un papelito y deberá aprenderlo. Déle unos minutos para prepararse.*

III. *Luego pida a niñas y niños que digan en voz alta para todo el grupo, el derecho que han aprendido. Asegúrese que todas y todos entienden el significado de ese derecho. Puede preguntarle al niño o niña en turno si lo comprende y que lo explique. Si es necesario, ayúdele a explicarlo mejor.*

IV: *Repita el procedimiento, ahora utilizando los derechos del 21 al 41 (excluyendo el No. 39 si no está disponible una línea telefónica en el país).*

V. *Pídale al grupo que cada uno/a diga el derecho que aprendió, pero ahora lo hará cantado. Puede utilizar la música de cualquier canción que le agrade o la puede inventar.*



DERECHOS de la NIÑEZ

DEFINICIÓN Y RESPONSABILIDADES

- ***Art. 1*** *Somos niñas y niños los que tenemos menos de 18 años de edad.*
- ***Art. 2*** *Todas las niñas y los niños tenemos derechos sin distinción de raza, sexo, color, religión, idioma, opinión política, posición social o económica, impedimentos físicos o por la condición de nuestros papás, mamás o tutores.*
- ***Art. 3*** *Todas las acciones de las instituciones públicas y privadas deben tener siempre en cuenta lo que es mejor para las niñas y los niños.*
- ***Art. 4*** *El Estado tiene la obligación de llevar a cabo todo lo necesario para hacer que se cumplan nuestros derechos.*
- ***Art. 5*** *Nuestros papás, mamás o tutores tienen la responsabilidad y el derecho de orientarnos en nuestro desarrollo, a fin de que ejerzamos los derechos que nos corresponden.*

DERECHO A LA VIDA, A LA IDENTIDAD Y A LA FAMILIA

- ***Art. 6*** *Las niñas y los niños tenemos derecho a vivir. El Estado tiene la obligación de garantizar nuestra supervivencia y desarrollo.*
- ***Art. 7*** *Tenemos derecho a un nombre, a una nacionalidad y, en la medida de lo posible, a conocer a nuestra mamá y a nuestro papá.*
- ***Art. 8*** *A ningún niño o niña se nos puede privar de la identidad. Es decir, nadie puede quitarnos el nombre, la nacionalidad o la familia.*
- ***Art. 9*** *Si nuestro papá o mamá nos cuidan bien, nadie puede separarnos de ellos. Si deciden separarse y vivir en casas distintas, tenemos derecho a seguir viendo a los dos.*
- ***Art. 10*** *Si nuestro papá, mamá o los dos viven fuera del país, nuestro gobierno y los gobiernos extranjeros deben ayudar a reunirnos.*
- ***Art. 11*** *Nadie puede llevarnos o retenernos en el extranjero de manera ilegal.*

DERECHO A LA EXPRESIÓN, A LA INFORMACIÓN Y A LA PARTICIPACIÓN

- ***Art. 12*** *Tenemos derecho a opinar sobre los asuntos que nos afectan y nuestra opinión debe tomarse en cuenta.*
- ***Art. 13*** *Las niñas y los niños podemos hablar, escribir y contar todo lo que queramos, siempre y cuando no afectemos los derechos de otras personas.*
- ***Art. 14*** *Las niñas y los niños podemos pensar y creer en lo que queramos.*
- ***Art. 15*** *Tenemos derecho a reunirnos libremente, en forma pacífica, y a formar agrupaciones.*
- ***Art. 16*** *Todas las personas deben respetar nuestra vida privada y no perjudicar nuestra imagen o reputación.*
- ***Art. 17*** *La radio, el cine, la televisión y la prensa deben darnos información que nos ayude a ser mejores.*

DERECHO A LA PROTECCIÓN DEL ESTADO

- ***Art. 18*** *Nuestra mamá y nuestro papá están en la obligación de cuidarnos y el Estado debe ayudarlos.*
- ***Art. 19*** *El Estado debe protegernos de abusos y maltratos, ya sea que provengan de nuestro papá, mamá o cualquier persona.*
- ***Art. 20*** *Si no vivimos con nuestra familia, las autoridades deben ofrecernos protección y cuidados especiales.*
- ***Art. 21*** *Si una familia quiere adoptarnos, nuestros parientes más cercanos tienen que estar de acuerdo y esto lo tiene que autorizar un juez.*
- ***Art. 22*** *Si en alguna ocasión te obligan a salir del país y te refugias en otro, el país al que llegues debe acogerte y brindarte protección.*
- *Derecho a la Salud, a la Alimentación y a la Seguridad Social*
- ***Art. 23*** *Quienes padecemos algún problema físico o mental tenemos derecho a recibir ayuda especializada y a participar plena y dignamente en la sociedad.*
- ***Art. 24*** *Las niñas y los niños tenemos derecho a recibir una alimentación adecuada, a tomar agua potable y a acceder a los servicios de salud.*
- ***Art. 25*** *Si vivimos en una casa-hogar o en un hospital, tenemos derecho a que se revisen de manera periódica las circunstancias que nos llevaron a ingresar a esas instituciones.*
- ***Art. 26*** *Todas las niñas y los niños tenemos derecho a beneficiarnos de la seguridad social.*
- ***Art. 27*** *Nuestro padre y nuestra madre tienen la responsabilidad de ofrecernos un nivel de vida adecuado que nos permita desarrollarnos en lo físico, mental, espiritual, moral y social. Si ellos no pueden hacerlo, el Estado debe ayudarlos.*
- ***Art. 28*** *Todos tenemos derecho a la educación. En nuestro país la educación primaria, secundaria y técnica es gratuita. En la escuela no deben imponernos castigos que vayan en contra de nuestra dignidad.*
- ***Art. 29*** *La educación que recibimos debe desarrollar al máximo nuestras capacidades y aptitudes. Nos deben enseñar a respetar los derechos humanos y las libertades fundamentales de todas las personas, así como a apreciar nuestra cultura y a respetar la naturaleza.*

DERECHO A LA CULTURA, AL ARTE Y LA RECREACIÓN

Art. 30 *Las niñas y los niños tenemos derecho a vivir nuestra propia cultura, a practicar nuestra religión y a hablar nuestro propio idioma.*

Art. 31 *Tenemos derecho a descansar, a jugar y a participar en actividades culturales y artísticas.*

- ***Art. 32*** *Nadie puede obligarnos a hacer trabajos que afecten nuestra salud, desarrollo y educación. El Estado debe establecer las edades a las que se puede empezar a trabajar, así como los horarios y las condiciones laborales.*
- ***Art. 33*** *Las autoridades deben protegernos del uso de drogas e impedir que personas adultas nos utilicen para vender o producir esas sustancias.*
- ***Art. 34*** *Tenemos derecho a que nos protejan contra todas las formas de explotación y abuso sexual. Nadie debe utilizarnos con fines sexuales, como la pornografía y la prostitución infantil.*
- ***Art. 35*** *Nadie puede comprar o vender a un niño o a una niña.*
- ***Art. 36*** *Tenemos derecho a que nos protejan contra cualquier forma de abuso o actividad que nos haga daño.*

- ***Art. 37*** *Ningún niño o niña debe ser objeto de torturas, castigos inhumanos o pena de muerte. Si desobedecemos la Ley, tenemos derecho a recibir ayuda legal adecuada y a comunicarnos con nuestra familia.*
- ***Art. 38*** *Las niñas y los niños no debemos participar en guerras y merecemos protección y cuidados especiales.*
- ***Art. 39*** *Si alguien nos maltrata o arremete, tenemos derecho a recibir un tratamiento que nos permita recuperarnos. Existe una línea de auxilio donde puedes llamar por ayuda marcando 700.*
- ***Art. 40*** *Si nos acusan de violar la Ley penal, tenemos derecho a un abogado para que nos defienda en un tribunal especial. En nuestro país, si somos menores de 12 años no podemos ser juzgados. Además deben respetarse todos nuestros derechos fundamentales.*
- ***Art. 41*** *Si en un país hay leyes que nos protegen mejor que la Convención, tenemos derecho a disfrutar de esas leyes. En nuestro país la Ley 136-03 protege nuestros derechos.*
- ***Art. 42*** *El gobierno debe dar a conocer nuestros derechos de manera amplia para que niñas, niños y personas adultas los conozcamos por igual.*
- ***Art. 43*** *Existe un comité de las Naciones Unidas que vigila el cumplimiento de nuestros derechos.*
- ***Art. 44*** *El gobierno debe informar a ese comité lo que ha hecho para que se cumplan y se respeten nuestros derechos.*
- ***Art. 45*** *Otras instituciones e incluso nosotros mismos podemos informar a ese comité sobre la situación de nuestros derechos.*

SEXTA SEMANA DE ACTIVIDADES

¡¡¡A Jugar!!!

SEXTA SEMANA:

Sesión No. 17: ¡¡¡A Jugar!!!

ACTIVIDAD	INSTRUCCION	TIEMPO
Saludo y pase de lista	*Continúe con el registro en la ficha de observación conductual si fuere necesario. Entregue las que haya completado a su Educador/a Guía*	
Juegos	**Jugando en Equipo** *Ver descripción adjunta*	**30 min.**
Telaraña	*Ver descripción adjunta*	**30 min.**
Me quito el sombrero	*Tome un sombrero. Pídale a cada niño y cada niña que al momento de ponérselo, complete las siguientes frases:* *"Me quito el sombrero por mí, porque_____" (algo bueno o positivo que haya hecho en las sesiones)* *"Me quito el sombrero por mí grupo porque_____"* ***Hacer el gesto de quitárselo con cada afirmación.*	**30 min.**
Retroalimentación	*Recuerde a las niñas y niños que hemos llegado a la última sesión o encuentro. Déles las gracias por haber podido compartir con ellas y ellos sus sentimientos, sus miedos, dolores, tristezas, alegrías, aprendizajes.* *Pídale al grupo que con una palabra o frase corta, cada una y cada uno le diga qué les parecieron las reuniones. De todo lo que hicieron, que consideran fue útil para ellas y ellos.*	**20 min.**
	Recuerde al grupo que la próxima será la reunión de cierre.	

Materiales de fácil adquisición: *Un rollo de cinta de papel de regalo (la más fina) o de lana, un sombrero, música.*

ACTIVIDAD: La Telaraña

OBJETIVOS:		
• Fomentar el dar reconocimiento a otras personas • Facilitar la expresión de sentimientos positivos • Fomentar la cohesión y solidaridad del grupo		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
• 30 Minutos	• 20 niñas y niños	• Aula o Salón

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

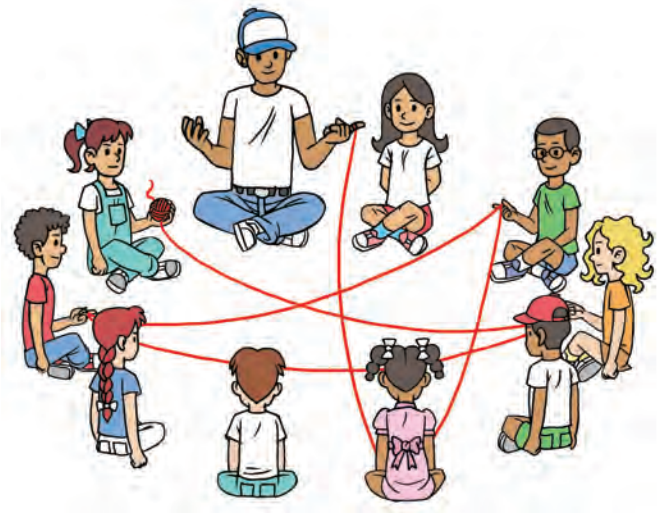
I. El o la Terapeuta se sienta en un círculo junto a las niñas y niños.

II. Ata el extremo del rollo de lana o cinta a su dedo índice y les indica que van a escoger a una persona del grupo para decirle algo positivo o algo que les gusta de esa persona que hayan descubierto durante las sesiones.

III. El o la terapeuta modela al grupo y dice: "Yo (su nombre)_, entrego este rollo a __(nombre de la persona seleccionada)__ por ser __(una cualidad)_". Tira el rollo a alguien del grupo.

IV. Cada una y cada uno hará lo mismo en su turno. Es posible que algunas personas reciban el rollo de manera repetida (probablemente las/los más populares). El o la terapeuta cuidará de que nadie quede fuera de la red.

V. Al final, pídales que levanten su manos con el dedo atado a la red y señale: "Esta es nuestra red, la red que hemos formado con amigas y amigos solidarios, para apoyarnos mutuamente y compartir tristezas y alegrías. Será fuerte si cada uno y cada una se propone mantenerla fuerte".



ACTIVIDAD: Jugando en Equipo

COMENTARIO:		
Descubrir en los niños y las niñas sus capacidades de liderazgo y trabajo en equipo. Reconocer en cada niño y niña sus capacidades en el juego. Se crea un acercamiento más entre el voluntario y los niños y niñas. *Esta actividad está dividida en 5 juegos donde se observa:* *a. Los líderes positivos y negativos* *b. El grado de cooperación* *c. El sentimiento de competencia* *d. El grado de tolerancia con los y las amiguit@s* *e. La honradez en el juego.*		
TIEMPO:	**TAMAÑO DEL GRUPO:**	**LUGAR:**
° *Variable*	° *20 niños y niñas*	° *Aire Libre*

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Seleccione de los siguientes los juegos que considere adecuados a la situación, o puede utilizar otros juegos tradicionales de la comunidad.

VEJIGAS EN ACCIÓN

Por equipos: *Cada grupo se toma de las manos y se ubica en línea horizontal frente al voluntario que dirige.*

Cuando se de la orden, el o la niña que está en la punta toma una vejiga, la infla y la suelta.

Todo el grupo debe ir unido por las manos hasta el punto donde cayó la vejiga.

El mismo niño o niña recoge la vejiga, la infla otra vez y hace lo mismo hasta llegar a la meta.

El primer grupo que llegue con la vejiga hasta la meta y sin soltarse gana un punto.

EL MARQUÉS

- *Por equipos, cada grupo se divide por parejas, ubicados en fila vertical.*
- *La primera pareja tiene 4 pedazos de cartón, dos de ellos los coloca en el piso, se quitan los zapatos y se paran encima de ellos.*
- *Al dar la orden deben ir colocando el cartón que tiene en la mano en el suelo, pararse en él, coger el que dejó atrás y corrérselo mutuamente al compañero y llegar a una meta, donde deben girar y volver al comienzo.*
- *Al regresar le entregan el cartón a la pareja siguiente.*
- *La primera fila donde todas las parejas realicen el ejercicio gana un punto.*
- *Observar el trabajo en equipo, y los niños que son líderes positivos y negativos en el juego.*

CHANG Y PING

- *Es un juego donde se mira qué es mas fácil: dar o recibir?*
- *Se divide al grupo en dos equipos.*
- *Uno de ellos es CHANG que quiere decir "Tengo un hermoso regalo para ti".*
- *El otro grupo es PING que quiere decir "Quiero un hermoso regalo para mí".*
- *Se le dice al grupo Chang que busque un objeto.*
- *Todos se vendan los ojos y comienzas a pronunciar CHANG o PING, al dar la orden, CHANG busca a PING para entregarle el regalo y cuando lo entrega se convierte en PING. PING cuando recibe el regalo se convierte en CHANG y hace lo mismo, sale a buscar un PING para entregarle el regalo. Sucesivamente todos se van entregando los objetos y los van recibiendo hasta un tiempo determinado.*
- *Se observa quién comparte con facilidad y a quién le da dificultad compartir.*

EL GUSANO

- *El grupo se divide en 2 grupos. Cada grupo se amarra los pies en fila vertical unos con otros.*
- *Se les indica que como grupo deben ir a un lugar y coger un objeto.*
- *Para llegar hasta ese lugar deben pasar por diferentes obstáculos, sin agredirse y como equipo.*
- *El primer equipo que llegue gana un punto.*

LA VEJIGA EN EL AIRE

- *Se divide el grupo en 2 subgrupos.*
- *A cada subgrupo se le da una vejiga inflada.*
- *Se le indica que la deben tener en el aire durante un tiempo, si se le cae o estalla la vejiga, gana el subgrupo contrario.*

sesión 18

SEXTA SEMANA DE ACTIVIDADES

Cierre y Despedida

SEXTA SEMANA:

Sesión No. 18: Cierre y Despedida

ACTIVIDAD	INSTRUCCION
Saludo y pase de lista	Continúe con el registro en la ficha de observación conductual si fuere necesario. Entregue las que haya completado a su Educador/a Guía

El Buzón

Se colocará el nombre de cada niña y de cada niño en un sobre tipo carta. Los sobres se pegarán en una pared del salón cuidando dejar la abertura hacia el frente y el nombre visible. Se le indica a niñas y niños que ese es el buzón de correo y estará ahí para que durante la sesión puedan escribirle a las y los demás algo bueno o bonito que descubrieron en ellas y ellos, un elogio. También pueden decírselo con un pequeño dibujo. Pero siempre algo positivo, agradable para ellas y ellos. Coloque papelitos de colores diversos y lápices, bolígrafos y crayolas donde las puedan utilizar para preparar esas caricias.

Motívelos a lo largo de la sesión para que recuerden escribirle a las compañeras y compañeros.

Intercambio de Globos

Entregue a cada niño y niña tres vejigas (azul, rojo, blanco) y dígales que vamos a hacer un intercambio.

Cada uno/a inflará las vejigas y luego sentados en el círculo, por turnos se levantarán y los entregarán a un compañero o una compañera de la siguiente manera:

- **Blanco:** a alguien que considere es un niño o niña amante de la paz
- **Rojo:** a alguien que considere que ha cuidado de los demás compañeros y compañeras del grupo
- **Azul:** a un nuevo amigo o amiga que se haya ganado durante las sesiones o encuentros.

Estimule a las niñas y niños a expresar sus sentimientos al momento de entregar las vejigas y a dar un abrazo fraterno en cada entrega.

Fiesta	Prepare una fiesta o celebración de cierre, incorporando canciones, juegos, bocadillos, dulces y refrescos para el disfrute de niñas y niños
Reconocimientos	Elabore en cartulina o papel de color, un pequeño "certificado" para destacar una característica, capacidad o habilidad de las niñas y los niños de su grupo.

Materiales de fácil adquisición: Sobres tipo carta, papelitos de colores (post it), lápices y bolígrafos, vejigas o globos blancos, rojos y azules, cartulina o papel de color para entregar reconocimiento escrito.

Sistema de Información y Registro

- *Modelo de Ficha de Censo de Niños y Niñas por Familia* ***(RA-07)***
- *Modelo de Ficha de Observación de Signos y Síntomas* ***(RA-08)***
- *Modelo de Ficha de Visita Domiciliaria (RA-10)*
- *Modelo de Ficha de Visita Hospitalaria (RA-11)*

Sistema de Información y Registro

El programa Retorno a la Alegría propone un Sistema de Información y Registro para las Instituciones Ejecutoras. En ese sentido, es indispensable que cada terapeuta lúdico mantenga actualizado el diario de campo. Asimismo, es conveniente que conozcan y utilicen las fichas que deberán manejar en diferentes momentos:

- *Ficha de Censo*
- *Ficha de Observación de Signos y Síntomas*
- *Ficha de Visita Domiciliaria*
- *Ficha de Visita Hospitalaria*

La Ficha de Censo se utilizará en aquellos casos que sea necesario saber quiénes son las niñas, niños y adolescentes afectados por la emergencia o desastre en una comunidad determinada. De esa manera conoceremos la cantidad de menores por familia, sus edades y lugar donde residen. Esto contribuirá a la mejor organización de los grupos de terapia lúdica. Si los menores están en un albergue temporal se debe solicitar el listado a las autoridades a cargo del mismo.

La Ficha de Observación de Signos y Síntomas es el instrumento clave para detectar problemas en niñas y niños que puedan necesitar la intervención experta de un/a Psicólogo/a. Estas serán utilizadas durante las sesiones para registrar el comportamiento de los y las menores que se muestren especialmente distintos a la mayoría. Durante la primera semana solo se registrarán signos físicos si los hubiere, como son fiebre alta, lesiones, quemaduras, moretones, etc. A partir de la segunda semana, se registrarán los signos físicos y cualquier comportamiento de los que se enumeran en la ficha. Esto así porque luego de una emergencia o desastre es de esperar que muchos menores estén manifestando su ansiedad o temor a través del comportamiento, ya que no saben cómo expresar sus emociones. Se espera que una vez iniciado el programa problemas de esa naturaleza vayan cediendo. Si persisten puede ser una señal de que el o la menor necesitará atención individual y haya que referirlo al especialista.

Es conveniente también conocer la Ficha de Visita Domiciliaria, por si es necesaria su utilización en el seguimiento de un caso particular y sea recomendada por el/la Psicólogo/a Consejero/a del programa. Se recogen datos sobre la rutina del niño o niña, sus relaciones familiares, actividades cotidianas, etc.

Asimismo, la Ficha de Visita Hospitalaria podrá ser útil en los casos en que la emergencia o desastre haya ocasionado daños a la salud de las y los menores, por lo que requieran la hospitalización durante varios días.

Muchos menores hospitalizados pueden sentirse tristes, más aún si la causa es una emergencia o desastre. En esa situación no podrán movilizarse para participar de un grupo de terapia lúdica y habrá que ofrecerles apoyo emocional de manera individual en el lugar de internamiento. La compañía de una persona que le trate con calidez, que le escuche y le facilite la expresión emocional, que le de apoyo y contención puede tranquilizarle y mejorar su actitud hacia el tratamiento médico prescrito. En caso de que las lesiones produzcan amputaciones de miembros, daños en el rostro o discapacidad permanentes, será necesario el tratamiento por un/a especialista.

Modelo de Ficha de Censo de Niños y Niñas por Familia (RA-07)

UNICEF República Dominicana
"EL RETORNO A LA ALEGRIA"

CENSO DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 18 AÑOS POR FAMILIA | **RA-07**

Favor de ver las instrucciones en la próxima página y escriba en letra de cajón o molde

1. Provincia:	**5.** Nombre del Padre:
2. Municipio:	**6.** Nombre de la Madre:
3. Barrio /Paraje:	**7.** Nombre Cuidador/a o Tutor/a:
4. Dirección:	

No.	**9.** Nombre Niño/Niña y apodo si lo tiene:	**10.** Fecha de nacimientos: **día/mes/año**	**11.** Sexo (M/F)	**12.** Grado Escolar	**13.** Tanda **M:** mañana **T:** Tarde)	**14.** Acta Nacimiento (Si/No)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

OBSERVACIONES

Firma

Ficha *(RA-07)*

Instrucciones

- *Por favor, escriba en letra de cajón o molde*
- *A completar por el /la voluntario/a que realiza el censo*

INSTRUCCIONES PARA LLENAR EL FORMULARIO (RA-07)

- ***PUNTOS 1, 2, 3.*** *Escriba el nombre de la provincia, el municipio, el barrio y/o el paraje donde se encuentra ubicada la familia que está registrando.*
- ***PUNTO 4.*** *Escriba la dirección donde se ubica la vivienda. Recuerde que existen lugares en donde no hay calles regulares. En esos casos anote el nombre del callejón, carretera o camino y, además, anote alguna información que sirva para ubicar la vivienda, como por ejemplo: está al lado del colmado "La Economía", o frente a la iglesia "Hijos de Cristo", o detrás de la cancha del Club Juan Pablo Duarte, etc.)*
- ***PUNTOS 5, 6, 7.*** *Escriba el nombre del padre del niño o niña, el de la madre o cuidador/ persona responsable del niño/a que se está registrando, en caso de que los niños/as no vivan con sus padres.*
- ***PUNTO 9.*** *Escriba el nombre del niño/a (y su apodo si lo tiene) que está registrando en la familia dentro de la vivienda.*
- ***PUNTO 10.*** *Anote la edad y la fecha de nacimiento (día, mes y año en que nació cada uno de los niños y/o niñas).*
- ***PUNTO 11.*** *En la columna para anotar el sexo, escriba **M** si es masculino y **F** si es femenino.*
- ***PUNTO 12.*** *Anote con un número el grado escolar en que se encuentra el niño o niña. Por ejemplo, si está en sexto de la primaria escriba un **6**, si es en el cuarto curso escriba un **4**, si es en segundo del bachillerato escriba un **2** y agregue una **B** , para indicar que es del bachillerato.*
- ***PUNTO 13.*** *Anote la tanda horaria en la que el niño o la niña asiste a la escuela, escriba **M** si es por la mañana y **T** si es por la tarde.*
- ***PUNTO 14.*** *Anote si el niño o la niña tiene acta de nacimiento. Sólo escriba **SI** si la tiene o **NO** si no la tiene. Recuerde que si el niño no tiene acta igualmente tiene derecho a participar en las sesiones lúdicas!*
- ***OBSERVACIONES.*** *En la parte de abajo, donde dice **"Observaciones",** anote cualquier información que pudiera ser de interés para el educador Guía. Como por ejemplo: "un niño de la casa me dijo que en su escuela hay un amiguito al que se le murió un hermanito en la tormenta"*
- ***PUNTO 15.*** *Escriba su nombre y apellido, así como el apodo si lo tuviere.*

NOTA: *Observe que este formulario tiene una identificación en la parte superior derecha **(RA-07),** lo cual indica que esta es la ficha numero siete del programa **"RETORNO A LA ALEGRIA"***

Modelo de Ficha de Observación de Signos y Síntomas (RA-08)

UNICEF República Dominicana
"EL RETORNO A LA ALEGRIA"
FICHA DE OBSERVACION DE SIGNOS Y SINTOMAS

RA-08

1. Municipio:	**2.** Barrio/Paraje:
3. Nombre y Apodo del/la Niño/a:	
4. Fecha de Nacimiento:	**5.** Sexo: ☐ Masculino ☐ Femenino
6. Dirección:	
7. Lugar de Procedencia:	
8. Nombre del Padre:	**9.** Nombre de la Madre:
10. Nombre del/la Cuidador/a (si no vive con los padres):	
11. Tiene Acta de Nacimiento: ☐ Si ☐ No	

12. SIGNOS Y SINTOMAS		**13.** Observaciones		
No.	**PROBLEMA DE LOS NIÑOS/AS**	**1ra**	**2da**	**3ra**
1	Presenta dificultad para **jugar, atender o concentrarse**			
2	Permanece la mayor parte del tiempo **aislado** y sin amigos			
3	Presenta dificultades en el **habla** (tartamudea, omite palabras, repite palabras, dice palabras sin sentido)			
4	Presenta alteraciones en el **sueño**: tiene pesadillas y temores nocturnos, sonambulismo, miedo a la noche.			
5	Tiene falta de **apetito** o **come en exceso**			
6	Presenta o manifiesta **miedo** a diferentes situaciones por ejemplo: temor a los extraños, al agua, a los animales, a la oscuridad, etc.			
7	Presenta **apego** a los adultos o a objetos especiales, por ejemplo a una cobija, a un juguete en articular. La separación de sus objetos o de sus seres queridos le puede generar ansiedad.			
8	Frecuentemente está **malhumorado**, alterado e irritable			
9	Se muestra excesivamente **activo** o excesivamente **inactivo**			
10	Presenta síntomas de **depresión** o **tristeza**			
11	Se muestra extremadamente **desconfiado**			

12	*Es **agresivo** verbal y físicamente con otros, insulta, puede comportarse destructivamente consigo mismo o con los demás, con sus propios objetos o con los ajenos*			
13	*Asume conductas **autodestructivas** o de riesgo*			
14	*Se comporta como un niño de menor **edad** en relación a su edad cronológica*			
15	*Presenta **síntomas de enfermedad** (fiebre, irritación de la piel, vómitos, etc.)*			
16	*Presenta **moretones** y/o **latigazos** (en la cara, labios, espalda, cráneo, nalgas, caderas)*			
17	*Presenta **fracturas** (cráneo, quijada, nariz, brazos, piernas)*			
18	*Presenta **quemaduras** (de cigarrillo, plancha, agua o aceite caliente, etc.)*			
19	*Presenta **mordeduras, rasgones, heridas o raspaduras***			
20	*Presenta **daños en la cabeza**, incluyendo **pérdida de pelo** en zonas localizadas*			
21	*Reporta picazón o dolor en el área genital*			
22	*Trae **ropa interior** rota, sucia o con sangre*			
23	*Utiliza **lenguaje sexualizado***			
24	*Ataca sexualmente a otros niños/niñas*			
25	*Muestra **conducta sexual** que no concuerda con su edad*			
26	*Pide o **roba comida***			
27	*Roba objetos de otros*			
28	***Necesita atención** y mucho contacto físico*			
29	***Huye** del **contacto** y la **cercanía física***			

14. ACTIVIDADES DESARROLLADAS	
día/mes/año ------ /------/--------	***1ra. Observación :***
día/mes/año ------ /------/--------	***2da. Observación :***
día/mes/año ------ /------/--------	***3ra. Observación :***

15. Nombre del/de la Terapeuta Lúdico/a

Ficha *(RA-08)*

Instrucciones

- *Por favor, escriba en letra de cajón o molde*
- *Primera Parte, a completar por el/la Educador/a Guía (NUMERALES 1 A 9)*

INSTRUCCIONES PARA LLENAR EL FORMULARIO (RA-08)

- ***PUNTOS 1 y 2.*** *Anote el nombre del municipio, el barrio y/o paraje donde se encuentra el grupo de terapias lúdicas.*
- ***PUNTO 3.*** *Anote el nombre del niño o niña de que se trate y su apodo si lo tiene.*
- ***PUNTO 4.*** *Anote la fecha de nacimiento del niño o niña, escribiendo el día, el mes y el año que corresponda.*
- ***PUNTOS 5.*** *Anote el sexo. Escriba **M** si es masculino o **F** si es femenino, según corresponda.*
- ***PUNTO 6.*** *Escriba la dirección donde vive el niño o niña. En esos casos anote el nombre del callejón, carretera o camino y, además, anote alguna información que sirva para ubicar la vivienda, como por ejemplo: está al lado del colmado "La Economía", o frente a la iglesia "Hijos de Cristo", o detrás de la cancha del Club Juan Pablo Duarte, etc.*
- ***PUNTO 7.*** *Debe escribir de qué lugar procede el niño o la niña. Este caso se va a dar si el niño o la niña ha sido desplazado/a de su lugar de origen por la situación de emergencia. Si procede del mismo lugar, anote "de aquí mismo".*
- ***PUNTO 8 y 9.*** *Escriba el nombre del padre y de la madre en el lugar indicado para eso.*
- ***PUNTO 10.*** *Escriba el nombre de la persona que cuida del niño o la niña, en caso de que no viva con sus padres.*
- ***PUNTOS 11.*** *Marque en el recuadro si el niño o niña tiene acta de nacimiento. Sólo **SI** o **NO**, según corresponda.*

A partir de aquí, la ficha debe ser llenada por el/la terapeuta lúdico/a, en función del desarrollo de sus intervenciones con los niños y niñas del grupo que le ha sido asignado, procediendo como se detalla a continuación:

- ***PUNTOS 12.*** *En la columna a la derecha con el título* ***"1ra"*** *marque con una cruz los problemas que haya encontrado en el niño o la niña durante la primera observación. En la columna con el título* ***"2da"*** *marque con una cruz los problemas que haya encontrado en el niño o la niña durante la segunda observación. En la columna con el título* ***"3ra"*** *marque con una cruz los problemas que haya encontrado en el niño o la niña durante la tercera observación.*

- ***PUNTO 13.*** *Describa las actividades que ha desarrollado con ese niño o niña en cada día de observación.*
- ***PUNTO 14.*** *Escriba su nombre (del/la terapeuta lúdico/a que lleva la sesión).*

NOTA: *Observe que este formulario tiene una identificación en la parte superior derecha* ***(RA-08),*** *lo cual indica que ésta es la ficha número ocho del programa* ***"RETORNO A LA ALEGRIA"***

Modelo de Ficha de Visita Domiciliaria
(RA-10)

UNICEF República Dominicana
"EL RETORNO A LA ALEGRIA"
FICHA DE ENTREVISTA A PADRES, MADRES Y TUTORES
A COMPLETAR EN VISITA DOMICILIARIA

RA-10

1. Provincia:	**2.** Municipio:
3. Barrio/Paraje:	
4. Nombre y apodo del niño o niña:	
5. Edad:	**6.** Sexo ☐ Masculino ☐ Femenino
7. Estudia actualmente: Si No	**8.** Grado escolar:
9. Dirección:	
10. Tiene hermanos mayores? Cuántos? :	**11.** Tiene hermanos menores? Cuántos?:
12. Fecha de la visita:	

(EN EL SIGUIENTE CUADRO MARQUE CON UNA X LA RESPUESTA DADA, O RESPONDA EN LETRA DE CAJON, SEGÚN CORRESPONDA)		RESPUESTAS		
No.	13. PROBLEMAS A OBSERVAR EN EL DOMICILIO DEL NIÑO O NIÑA	SI	NO	A VECES
13.1	Su hijo (a) se concentra cuando está viendo televisión o jugando?	SI	NO	A VECES
	Cuales son los juegos que a su hijo (a) más le gustan:			
	Qué información le han dado en la escuela acerca de la atención que su hijo (a) presta en clase :			
13. 2	Qué tantos amigos/as tiene su hijo/a?	SI	NO	A VECES
13. 3	Al (a la) niño (a) se le entiende lo que dice?	SI	NO	A VECES
	Es capaz de pedir las cosas hablando?	SI	NO	A VECES
	Tiene dificultad para pronunciar alguna letra o palabra?	SI	NO	A VECES
13. 4	El(la) niño (a) tiene dificultad para dormir?	SI	NO	A VECES
	Tiene pesadillas en las noches?	SI	NO	A VECES
	Se levanta asustado (a) y se mete a la cama de los padres?	SI	NO	A VECES
	Se levanta dormido (a) ?	SI	NO	A VECES
13. 5	Es caprichoso (a) para comer o no come?	SI	NO	A VECES
13. 6	Presenta miedo o temor a la oscuridad, a los extraños, miedo a estar sólo (a)?	SI	NO	A VECES
	Parece tenerle miedo a todo?	SI	NO	A VECES

13. 7	Muestra preferencia por un juguete específico o por la sábana y anda con ella para todos lados?	SI	NO	A VECES
	Tiene preferencia por una persona de la cual no se quiere separar?			
	Si lo separan de una persona u objeto hace pataleta, llora o se aisla?			
	Presenta sudoración en las manos, frente, etc. (cuando ocurre lo anterior)	SI	NO	A VECES
	Cuando se separa de sus padres y objetos queridos esta muy inquieto o desesperado?	SI	NO	A VECES
13. 8	Casi siempre esta de mal genio?	SI	NO	A VECES
	Se enoja fácilmente?	SI	NO	A VECES
	Responde con agresividad a las preguntas que se le hacen?	SI	NO	A VECES
13. 9	Casi siempre está quieto, callado, o sin deseo de hacer nada?	SI	NO	A VECES
	Brinca, salta, se mueve de un lugar a otro, no se está quieto?	SI	NO	A VECES
	En la escuela le han puesto quejas respecto a los comportamientos antes mencionados?	SI	NO	A VECES
13. 10	Se muestra triste?	SI	NO	A VECES
	Llora con frecuencia (sin motivo aparente?)	SI	NO	A VECES
	Se mantiene como aburrido (a)?	SI	NO	A VECES
	No tiene deseos de hacer nada?	SI	NO	A VECES
13. 11	Desconfía de todas las personas?	SI	NO	A VECES
	Tiene miedo de que le ocurra algo?	SI	NO	A VECES
13. 12	Dice muchas malas palabras?	SI	NO	A VECES
	Es agresivo con los (as) demás niños (as)	SI	NO	A VECES
	Daña o rompe las cosas de la casa, de sus amigos o de su escuela	SI	NO	A VECES
13. 13	Le gusta jugar con cuchillos, machetes, navajas, etc?	SI	NO	A VECES
	Le gusta jugar con fuego?	SI	NO	A VECES
	Se golpea contra las paredes, puertas, se arranca el pelo, se come las uñas, o se araña la cara?	SI	NO	A VECES
13. 14	En muchas ocasiones actúa como un (a) bebé?	SI	NO	A VECES
	Se iguala en comportamiento a los niños (as) más pequeños?	SI	NO	A VECES
13. 15	Todo el tiempo dice que le duele algo y se queja?	SI	NO	A VECES
	Deja de ir a la escuela, o de hacer algo que se le pide, porque le duele algo?	SI	NO	A VECES

14. OBSERVACIONES O COMENTARIOS GENERALES FICHA (RA-10):

.....

.....

.....

.....

15. *Nombre del/de la terapeuta lúdico/a*

16. *Nombre del/de la educador/a guía*

Ficha *(RA-10)*

Instrucciones

- *Por favor, escriba en letra de cajón o molde*

INSTRUCCIONES PARA LLENAR ESTA FICHA (RA-10)

- ***PUNTOS 1, 2 y 3.*** *Anote el nombre de la provincia, municipio, barrio y/o paraje del domicilio visitado.*
- ***PUNTOS 4, 5 y 6.*** *Anote el nombre, apodo, edad y sexo del niño o niña sujeto de la visita.*
- ***PUNTO 7.*** *Si el niño asiste a la escuela, responda **S**. Si no asiste, responda **N**.*
- ***PUNTO 8.*** *Anote el grado escolar al que asiste, en caso de que no asista a la escuela, anote el último grado cursado.*
- ***PUNTO 9.*** *Anote la dirección del domicilio visitado. Recuerde que existen lugares en donde no hay calles regulares. En esos casos anote el nombre del callejón, carretera o camino y, además, anote alguna información que sirva para ubicar la vivienda, como por ejemplo: está al lado del colmado "La Economía", o frente a la iglesia "Hijos de Cristo", o detrás de la cancha del Club Juan Pablo Duarte, etc.*
- ***PUNTOS 10 y 11.*** *Si el niño o niña tiene hermanos mayores o menores, responsa **S** y anote la cantidad. Si no tiene, responda **N**.*
- ***PUNTO 12.*** *Escriba la fecha cuando se realiza la visita a los padres.*
- ***PUNTO 13.*** *Marcar con una **X** según la respuesta de los padres o tutor (es) (SI, NO, A VECES).*
- ***PUNTO 14.*** *Escriba las observaciones relevantes obtenidas de la visita a los padres.*
- ***PUNTOS 15 y 16.*** *Escriba el nombre del/de la terapeuta lúdico/a y el/la educador/a guía que realizan la visita.*

Modelo de Ficha de Visita Hospitalaria (RA-11)

UNICEF República Dominicana
"EL RETORNO A LA ALEGRIA"
FICHA DE VISITA HOSPITALARIA

RA-11

Centro Hospitalario de la Visita:

1. *Nombre y Apodo del/la Niño/a:*

2. *Fecha de Nacimiento:* | ***3.*** *Sexo:* ☐ *Masculino* ☐ *Femenino*

4. *Dirección:*

5. *Lugar de Procedencia:*

6. *Nombre del Padre:* | ***7.*** *Nombre de la Madre:*

8. *Nombre del/la Cuidador/a (si no vive con los padres):*

9. *Tiene Acta de Nacimiento:* ☐ *Si* ☐ *No*

10. *Describa la condición del niño o niña visitado (estado de salud, lesiones, condiciones del internamiento, etc.):*

11. *Observaciones sobre actitud, estado de ánimo, necesidades manifiestas:*

12. *Actividad realizada con el niño o niña:*

13. *Nombre del/de la Visitante:*

14. *Fecha de la Visita:*

15. *Juguete o material entregado al niño/niña:*

ORIENTACIONES BASICAS PARA TRABAJAR CON NIÑAS Y NIÑOS *(Versión dominicana, 2010)*

MANUAL DEL VOLUNTARIO *(Versión Original)*
Angelina Neves - FernandaTeixeira
UNICEF Mozambique y Cruz Roja Mozambicana
1992

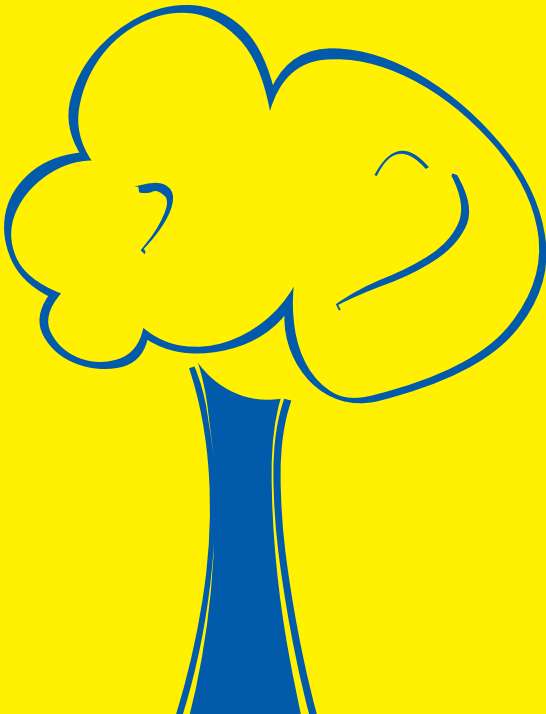
Traducción al español
Jorge Mesa
M.E.N. Colombia 1997

Revisión y adaptación de textos:
María del Pilar Jaramillo M.
M.E.N. Colombia 1997

Ángela Caba González
UNICEF, República Dominicana 2010

Diseño, Ilustración y Diagramación:
ilopdesign.com
Iván López, Wi-Hem Fung

unicef
únete por la niñez



Orientaciones Básicas para Trabajar con Niñas y Niños

1. *Los problemas de los niños*
2. *¿Por qué tienen estos problemas?*
3. *¿Qué debemos hacer con las niñas y niños que tienen problemas?*
4. *El proceso de duelo en niñas y niños*
5. *¿Cómo comunicarse con las niñas y niños?*
6. *¿Cómo conversar con una niña o niño?*
7. *Durante una conversación es importante...*
8. *A través de las conversaciones*
9. *Los Muñecos, el Juego, el Dibujo...*
10. *La Creatividad*
11. *Los Juegos.*
12. *Los Juguetes.*
13. *¿Para qué sirven los juguetes?*
14. *Después de usar un juguete*
15. *Los Cuentos y Fábulas*
16. *La Mochila de los Sueños.*
17. *Las niñas y niños día a día.*
18. *¿Cómo estimular las niñas y los niños de acuerdo a su edad?*
19. *¿Cómo iniciamos nuestro trabajo?*
20. *Las relaciones con la comunidad*
21. *El apoyo de un adulto o adulta de la familia*
22. *Otras tareas importantes*
23. *Ficha de Observación de Signos y Síntomas*
24. *Informe Semanal*

01 Los problemas de los niños

Los problemas de los niños y niñas pueden tener diversas causas. Algunos tienen relación con el estado de su cuerpo, o con el estado de sus sentimientos, o con ambos aspectos al mismo tiempo.

La edad de un/a niño/a influirá en la manera e intensidad en que es afectado por un desastre.

Cuando el cuerpo está enfermo algunas señales pueden ser:

Fiebre, irritación constante, vómito, diarrea, debilidad en general.

Cuando el/la niño/a tiene problemas con los sentimientos las señales pueden ser:

- *Dificultad para jugar o concentrarse.*
- *Aislamiento.*
- *Atraso o dificultades en el habla.*
- *Alteraciones en el sueño, pesadillas y temores nocturnos, sonambulismo, dificultades en conciliar el sueño.*
- *Falta de apetito o comer en exceso, sin hambre.*
- *Miedo a diferentes situaciones por ejemplo: temor a los extraños, al agua, los animales, a la oscuridad, etc.*
- *Apego a los adultos o a objetos especiales, por ejemplo a una manta o sábana, a un juguete en particular, la separación de sus objetos o de sus seres queridos le puede generar ansiedad.*
- *Frecuente malhumor, alteración e irritabilidad.*
- *Excesiva actividad o inactividad.*
- *Sentimientos de tristeza o depresión.*
- *Agresividad verbal y/o física contra otros .*
- *Comportamiento autodestructivo o de riesgo.*
- *Comportarse como un niño de menor edad en relación a su edad cronológica.*
- *Presenta síntomas de enfermedad sin causa real aparente.*
- *Presenta signos de maltrato físico (moretones, quemaduras, fracturas, mordeduras, etc.)*
- *Presenta síntomas de abuso sexual (ataca sexualmente a otros niños, muestra conducta sexual no adecuada a su edad, utiliza lenguaje sexualizado, etc.)*

02 ¿Por qué tienen estos problemas?

- *Tienen estos problemas cuando sus necesidades básicas no son satisfechas, y les falta comida, cariño, seguridad física, seguridad emocional, autoestima.*
- *Cuando los niños y niñas sienten que son tratados de una manera inadecuada.*
- *Sienten que los padres, madres o adultos se comportan muy exigentes o indiferentes con ellos/as.*
- *Los padres, madres o adultos no dejan a sus hijos/as aprender a enfrentar situaciones nuevas o difíciles.*
- *Los niños y niñas sufren amenazas o castigos.*
- *Tienen que desempeñar tareas que no son propias de su edad ni de su condición infantil.*
- *Cuando en casa se presentan discusiones y peleas frecuentes o se sienten objeto del desafecto (separación de los padres o pérdida de un ser querido: padre, madre, hermanos), así como otras situaciones que cambian el ambiente de crianza.*
- *Cuando sufren alteraciones físicas como maltrato, mutilaciones, torturas, o enfermedades.*
- *Cuando sufren abuso de cualquier tipo (físico, sexual o psicológico)*
- *Cuando un evento cambia radicalmente su forma y estilo de vida como a veces ocurre en situaciones de desastre o emergencia.*

Actualmente en nuestro país, la principal causa de alteraciones en el comportamiento de los niños y las niñas son la violencia intrafamiliar, la violencia comunitaria, además de los desastres y situaciones de emergencia.

03 ¿Qué debemos hacer con las niñas y los niños que tienen problemas?

Debemos satisfacer sus necesidades prioritarias:

- *Proporcionándoles una alimentación adecuada.*
- *Asegurando que tenga un sueño reparador y tranquilo.*
- *Proporcionándoles higiene y vestuario.*
- *Proporcionándoles mucho cariño, estímulos y elogios.*
- *Ofreciéndoles libertad de acción pero con acompañamiento.*
- *Brindándoles la posibilidad de aprender a defenderse y autocuidarse.*
- *Respetando sus iniciativas.*
- *Sin saturarlos de actividades y ejercicios, es decir respetarle el ritmo de su desarrollo.*
- *Educándoles con palabras y ejemplos.*
- *Brindándoles protección en un ambiente calmado y alegre.*
- *Posibilitándoles el juego y el tener amigos.*
- *Brindándoles confianza y seguridad de manera que podamos ser un adulto en quien confiar.*

04 El Proceso de duelo en niñas y niños

Los desastres naturales, los desplazamientos forzosos y las tragedias humanas traen consigo pérdidas, dolores y heridas, las cuales necesitarán de todo un proceso de elaboración del duelo para ser superadas.

El duelo es el proceso dinámico que vivimos ante una pérdida, éste presenta manifestaciones físicas, psicológicas y sociales. El duelo[2] es dinámico en el sentido en que desaparece y reaparece a lo largo del mismo proceso. Las personas dicen estar en una montaña rusa. Las reacciones del duelo dependen directamente de nuestra percepción de la pérdida.

En el proceso de duelo se han identificado una serie de etapas básicas que pueden reconocerse en todas las personas, aunque las manifestaciones sean diferentes.

Sin embargo, hay algunas diferencias entre las manifestaciones adultas y las de los niños.

EN LOS NIÑOS Y NIÑAS APRECIAMOS LAS SIGUIENTES FASES:

• Fase de Negación:

Abarca una serie de reacciones en las que la más común es la negación, la cual es un mecanismo que nos ayuda a atenuar impactos emocionales fuertes para que sean integrados poco a poco. Es común también en adultos. En este momento se necesita mucho el apoyo de los demás. No es raro que cuando a un niño o niña se le diga que uno de sus padres murió se sienten mirando hacia fuera por un largo rato sin conversar con nadie. Muchos niños y niñas sufren también una regresión, es decir que actúan como si tuvieran menos edad o pierden habilidades que ya habían adquirido (lenguaje infantil, vuelven a chuparse el dedo, mojan la cama, etc.).

Son reacciones normales y no hay que preocuparse, lo más importante es saber que el niño o niña no decide conscientemente actuar así, sino que es más bien un grito de ayuda y un intento de reencontrarse en esa pérdida que acaba de sufrir. Los niños y niñas pueden tornarse inquietos/as y distraídos/as intentando escapar a sus sentimientos y pensamientos.

Es una etapa del duelo que resulta difícil para los familiares y maestros/as. En ocasiones acompañan síntomas fisiológicos como tensión muscular, sudoración, dolores de cabeza, alergias, irritaciones en la piel, infecciones bronquiales, etc.

[2] *Para mayor información sobre el proceso del duelo referimos al libro de Rosa Mariana Brea Franco "El Duelo: un camino hacia la transformación", el cual nos ha servido de fuente.*

• Fase de Protesta y Desorganización:

Se aprecian sentimientos ambivalentes: tristeza, rabia, ansiedad, culpa, vergüenza. Es importante saber que los niños y niñas tienen la tendencia a pensar que todo está relacionado con ellos y ellas, siendo así se sienten con frecuencia culpables de los problemas y las desgracias familiares, por lo que se les debe hacer saber explícitamente que no son los culpables de la muerte. Si se trata de una pérdida significativa el duelo será más largo; algunos/as niños/as requerirán años para internalizar la pérdida. El duelo es un proceso y requiere de tiempo y trabajo. En esta etapa es frecuente que los niños/as se sientan desorientados y que presenten problemas de concentración para realizar tareas simples o seguir órdenes. Estos o estas deben ser comprendidos y ayudados, donde lo deseable es que estén rodeados de un ambiente estructurado y organizado. El niño, niña o adolescente puede caer en la desesperación (pesimismo, falta de motivación y energía, pérdida del apetito, problemas de higiene, etc.) En este caso se necesita un ambiente cálido en el que desahogar su tristeza y comprender que su dolor es normal y que otros lo sienten. Si el niño o niña fantasea sobre su muerte para reunirse con el ser querido, o se envuelve en conductas autodestructivas son indicadores para buscar ayuda profesional.

• Fase de Reorganización:

Hay una visible reducción de los sentimientos de irritabilidad, tristeza y angustia. El niño o niña recobra el interés por lo que ocurre a su alrededor. Por lo general alcanza un considerable nivel de madurez emocional y es más sensible al dolor de los demás.

No es raro encontrar personas que piensen que hace bien a los niños y niñas excluirles del funeral o incluso ocultarles la muerte de los seres queridos. Todo lo contrario, esto les produce confusión, incertidumbre y angustia lo cual puede traer complicaciones psicológicas. Es deseable que los y las menores sean integrados en el proceso de duelo familiar, comenzando por el funeral o ritual de despedida, ya que esto les ayudará a dar sentido a lo sucedido, a disminuir la confusión, a despedir al ser querido de entre los vivos y encontrar un grupo de apoyo en los demás dolientes.

Existen tres tipos de duelo:

1) DUELO NORMAL:

Ocurre cuando perdemos o nos alejamos de un ser querido o de algo que para nosotros es muy significativo. En el duelo normal podemos decir que la pérdida ocurre de manera natural, como por ejemplo, luego de una enfermedad, de un accidente o de algún desastre natural.

En este tipo de duelo, el proceso por el que pasa la persona dura un tiempo determinado, hasta que llega a aceptar la pérdida continuando con sus actividades de manera adecuada.

2) DUELO PATOLÓGICO:

Tiene las mismas causas del duelo normal, pero la recuperación de la persona se torna difícil: ella se quiebra y entra en un estado de melancolía que trastorna su comportamiento y desarrollo.

En general, el proceso se torna patológico cuando la persona que lo vive tiene una estructura frágil.

3) DUELO ESPECIAL:

Se ha denominado así porque no se ajusta a los criterios de pérdida por enfermedad, accidente, o por distanciamiento de la persona o de algo significativo; tampoco tiene que ver con la fragilidad estructural de las personas.

En el duelo especial están presentes otros factores que hacen más difícil su elaboración, como las circunstancias en las que se producen las pérdidas, convirtiéndose en desequilibrantes del proceso de duelo, pues en estos casos la muerte se da a consecuencia de actos intencionales con el fin de atemorizar a los demás.

Existe una utilización de la vida y la muerte. Los sentimientos que genera este tipo de duelo son mucho más amenazantes, pues la posibilidad de entender lo sucedido está negada. En estas circunstancias entre otros aspectos, al horror de la muerte se suma la información distorsionada sobre lo ocurrido.

Es el caso de aquellas personas que sufren de manera directa los desastres del conflicto armado, del terrorismo, o del narcotráfico y que además no cuentan con el tiempo, el apoyo ni el acompañamiento necesarios para procesarlo.

Existen indicadores de duelo patológico que, cuando se presenten en niños o niñas, deben ser referidos para que reciban ayuda profesional psicológica.

Son los siguientes:

- *Total negación de la muerte*
- *Temor persistente*
- *Apatía crónica y depresión (por un período mayor a 6 meses)*
- *Persistencia de problemas físicos sin causa aparente, desórdenes en el sueño y la alimentación.*
- *Sentimientos irracionales de culpabilidad.*
- *Pensamientos suicidas o conductas autodestructivas.*
- *Aislamiento de la familia y amigos habituales.*
- *Gran hostilidad hacia los demás, hasta verse envuelto en peleas o alteraciones del orden.*

05 ¿Cómo comunicarse con las niñas y los niños?

Se debe tener presente que:

- *En cada cultura, o región, existen formas diferentes de comunicarse, de expresar sentimientos, de buscar ayuda o consuelo y de enfrentar situaciones difíciles.*
- *Cada edad requiere una forma de acercamiento o comunicación diferente. Será distinto tratar de comunicarse con un niño o niña pequeña/o, que con uno/a en edad escolar o con un/una adolescente.*

Todos y todas comunicamos nuestros sentimientos a través del cuerpo y la palabra, charlando, gesticulando, utilizando expresiones del rostro, risas, sonrisas, carcajadas, o llanto. También a través de la dramatización, la música, la danza, el cuento, la leyenda, y de las diversas expresiones artísticas.

Pero las niñas y niños pequeños no dominan el lenguaje hablado o tienen dificultad para comunicar sus emociones, y por eso, muchas veces expresan lo que sienten a través del juego, el teatro, la canción o la danza, el modelado en barro, masilla o plastilina, el dibujo y otras expresiones artísticas.

Para comunicarnos con un niño o niña podemos:

- *Conversar con él o ella, abordando temas que puedan ser de su interés*
- *Contarle historias y leyendas,*
- *Motivarle para que cuente sus propias historias,*
- *Motivarle para que exprese sus sentimientos a través de diferentes manifestaciones artísticas (teatro, dibujo, modelado...)*
- *Y especialmente posibilitarle las condiciones para jugar.*

06 ¿Cómo conversar con una niña o un niño?

Es importante saber que cualquier persona que haya sufrido mucho y tenido grandes dificultades, puede presentar desconfianza y no le gusta hablar de sí mismo ante los extraños, especialmente si es un niño o niña. Poder hablar de los problemas, muchas veces ayuda a sobrellevarlos, tanto en personas adultas como en las menores.

Al contrario de lo que se cree, los niños y niñas, aún los más pequeños, sí se dan cuenta de lo que sucede alrededor y de lo que sienten los adultos. Por eso, por más terrible que sea la situación, será más tranquilizador para ellos/ellas saber lo que está pasando. Es fundamental saber cómo acercarnos a ellos/ellas para lograr una relación de confianza y apoyarles emocionalmente. Nuestra obligación es ganar su confianza a través de un comportamiento amigable, demostrándoles que somos buenos/as oyentes.

Para esto necesitamos:

- *Crear un clima de confianza: Es importante acercarnos con calidez y mostrar interés auténtico en su vida, sus esperanzas, sentimientos y dificultades; así como saber esperar el tiempo necesario para construir una relación de confianza.*
- *Buscar el lugar adecuado y el tiempo necesario para conversar con comodidad y privacidad.*
- *Crear un clima de aceptación y explicarle al niño o niña quiénes somos, qué hacemos y las razones por las cuales estamos ahí.*
- *Ser confidentes. Asegurarle al niño o niña que la información que nos confía será mantenida en secreto y cumplirlo.*
- *Ayudarle a que se relaje, en especial, si notamos que está muy tenso o tensa. Será importante que dibuje lo que quiera, o jugar con él/ella. Este puede ser un buen punto de partida para el conocimiento.*
- *Nunca interrumpirle.*
- *Mostrarle respeto y simpatía.*
- *Nunca juzgar o criticar, aceptarle tal como es, no condenar a nadie, ni reírse de él/ella.*
- *No hablar de nosotros mismos.*
- *Hacer preguntas para solicitar aclaraciones.*
- *Utilizar la lengua materna del niño/a.*

07 Durante una conversación es importante...

Dejar al niño o niña hablar libremente, por ejemplo:

1. *¿Cómo pasó el día?*
2. *¿Qué le gusta hacer?*
3. *¿Con quién vive?*
4. *¿Con quién vivía?*
5. *¿Dónde vivía?*
6. *¿Qué problemas tiene?*
7. *¿Qué dificultades tiene?*
8. *¿Cuáles son las dificultades actuales?*
9. *¿Cuáles son sus preocupaciones?*

Para comunicarse con el niño o niña es importante ser buen/a escucha, estar atento/a a la comunicación no verbal, usar un lenguaje simple, preguntas que faciliten su expresión, y estar seguro/a de que entiende a la persona que está ahí para ayudarle.

- *Darle tiempo al niño/a para hablar.*
- *No exigirle respuestas que no quiera dar.*
- *No despreciar sus sentimientos diciendo: "no estés triste", "eso ya pasó", "olvídalo", "eso no es nada", etc.*
- *Mostrar comprensión por sus sentimientos, diciendo por ejemplo: "comprendo que estés triste", o "enojado/a", o simplemente 'estar' cerca para brindarle compañía y apoyo*
- *Orientar la conversación con frases como: "¿entonces que sucedió?", "¿qué sentiste?", "cuéntame más…"*
- *Nunca mentir o prometer cosas que sabemos serán difíciles de cumplir.*
- *Usar una entonación de voz que le invite a acercarse, así como decir palabras alentadoras, asentir con la cabeza en señal de estar atento/a a lo que está comunicando y sonreír cuando sea pertinente, demuestra que hay un interés real por escucharle y comprenderle.*
- *Mirar al niño o niña para observar si se siente angustiado/a o necesita consuelo y hablarle para dárselo, pero habrá que hacerlo de manera tal que se sienta acogido y cómodo, es decir, con autenticidad y respeto, jamás con lástima.*

08 A través de las conversaciones:

- *Podemos comprender mejor a un niño o una niña y su situación, orientando sus sentimientos, actitudes, percepciones, comportamientos y cualidades para canalizarlos positivamente.*
- *Podemos hacer que no se sienta solo o sola, sino que esté en mejores condiciones de comprender y enfrentar las situaciones por las que pasó o tiene que pasar, contando con un apoyo incondicional.*
- *Podemos pedirle que cuente lo que pasó y exprese lo que siente y de esta manera que comparta con otros y otras la pesada "carga" de sus recuerdos y tristezas, eso le hará sentirse aliviado.*
- *Podemos ayudarle a establecer relaciones con otras personas.*

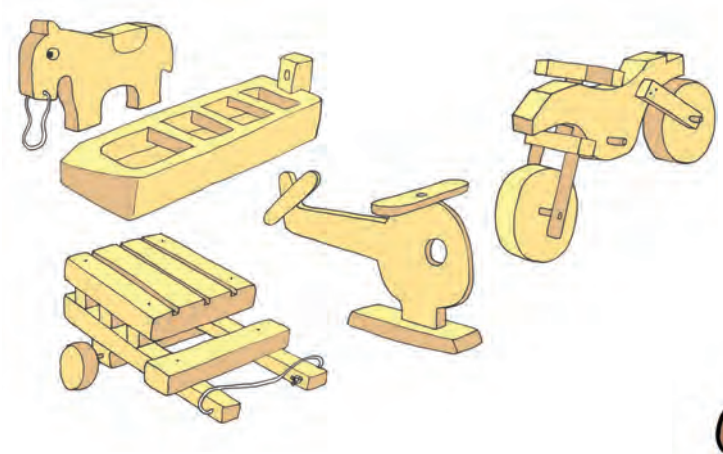
Cuando el apoyo que se da es mediante talleres de recreación o grupos de ayuda, los niños y las niñas establecen lazos de amistad con otros niños y otras niñas o adolescentes, quienes a su vez les dan apoyo y consuelo y se convierten en una referencia importante.

Esto es muy valioso para niños y niñas que recién han llegado a su pueblo o barrio, no tienen amistades, o les resulta difícil integrarse con otros niños y niñas.

09 Los Muñecos, el Juego, el Dibujo...

Los niños se comunican de diversas maneras: puede ser a través de los juegos, el dibujo, el modelado, las actividades culturales, el teatro. La mayoría de las veces prefieren esta forma de comunicación porque:

- *Tienen oportunidad de estar alegres.*
- *Pueden mostrar sus habilidades.*
- *Pueden dar rienda suelta a sus iniciativas y crear.*
- *Pueden aliviar las tensiones acumuladas en su organismo.*
- *Pueden relacionarse con otros niños.*
- *Pueden expresar sus sentimientos e ideas.*



10 La Creatividad

Después que el niño o niña haya hecho su trabajo creativo podemos sugerirle que hable sobre éste. Por ejemplo, si dibuja o modela una figura humana, podemos alentarle a expresarse acerca de su trabajo:

- *Si es alguien que tú conoces, háblanos de él o ella*
- *¿Cuál es más o menos su edad?*
- *¿Cómo se siente esta persona?*
- *¿Qué está pensando? o ¿Qué piensa ella?*
- *¿Qué necesita esta persona?*
- *¿Qué cosas buenas acostumbra a hacer?*
- *¿Qué defectos tiene?*

Materiales que utilizamos:

- *Máscaras y materiales para hacer disfraces*
- *Masilla (plastilina) o barro, material para modelado*
- *Material para pintura (temperas, lápices de colores, crayolas, etc.*
- *Revistas, periódicos, láminas recortables.*
- *Tijeras, papeles de colores, cartulinas, hojas en blanco, etc.*
- *Cinta pegante, pegamento, hilos de lana.*

11 Los Juegos

Debemos conocer juegos regionales para trabajarlos con los niños y las niñas, ya que estos son los que conocen y los que enriquecerán notablemente la labor.

Podemos hacerlo así:

- *Pidiendo a las personas mayores que nos enseñen los juegos que ellos tenían cuando eran niños*
- *Preguntando a los niños y las niñas qué juegos conocen y enseñarlos al grupo.*
- *Aprender también como adultos los nuevos juegos que juegan los niños y las niñas y que pueden ampliar nuestro repertorio y el de las comunidades.*
- *Los materiales fruto de estas actividades no deben ser criticados ya que esto inhibe la libre expresión de los niños y niñas.*
- *Las actividades culturales y los juegos practicados deben ser propios de las regiones en las que viven los niños. Tenemos que aprender esas actividades y juegos a partir de los mismos niños, niñas, adolescentes y de los adultos de la región.*

El niño o niña nunca debe ser forzado/a a participar en una actividad. Debemos simplemente invitarle a participar.

12 Los Juguetes

Es preferible que los juguetes sean producidos por artesanos y artesanas locales, utilizando materiales propios del entorno.

El Maletín Terapéutico o Mochila incluye:

- *4 muñecos que representan un hombre, una mujer, un niño y una niña.*
- *Títeres y materiales para construirlos con los niños: figuras de niñas, niños, príncipe, princesa, madre, padre, etc.*
- *Juguetes de madera con figuras de medios de transportación: jeep, camioneta, camión, ambulancia, bote, caballo, mula, motocicleta, helicóptero, carro.*
- *Rompecabezas y juegos para armar.*
- *1 Mochila de sueños.*

Tenemos que saber usar los juguetes.

Tenemos que desarrollar la habilidad de jugar con un niño o niña y de abrirnos a lo que nos quiera comunicar.

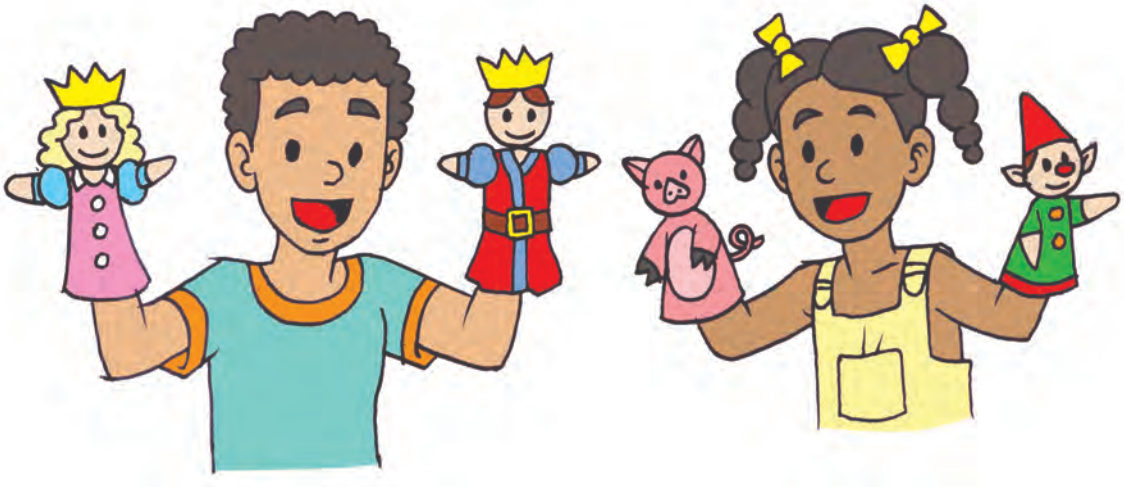
En caso de trabajar con un niño o niña, los juguetes serán presentados y el niño o niña escogerá con cuál quiere iniciar su juego.

Nunca debemos inducir a un niño o niña a usar un cierto juguete, ni tampoco que pase mucho tiempo con el mismo objeto, preferiblemente le invitaremos a jugar utilizando la totalidad de los juguetes y estaremos cambiando de actividades con frecuencia.

Para el juego en grupo, siga las orientaciones del Manual de Terapias Lúdicas.

13 ¿Para qué sirven los juguetes?

A través de los juguetes un niño o niña puede tratar problemas como la pérdida de familiares, o la participación en actos de violencia, o la carencia de productos (de alimentos, agua, ropa, etc.)



Al jugar con los muñecos de tela, el niño o la niña podrán manifestar y solucionar, poco a poco, los conflictos vividos en su relación, o su pérdida de familiares directos. Podrá encontrar la explicación a dichas situaciones.

Los muñecos de tela, títeres, máscaras, disfraces, pueden ser usados para representar diversos personajes de una historia.

A través de estos personajes el niño o niña puede liberar sus problemas de angustia, soledad, miedo, agresividad, etc.

Al jugar, el niño o niña podrá manifestar y solucionar sus conflictos, afrontar el duelo ocasionado por la pérdida de familiares, o de su vivienda, de su entorno, de sus amigos o por haber sido víctima de hechos violentos.

Manipulando diversos materiales, el niño o niña ejercita su motricidad fina, uno de los aspectos más importantes en el desarrollo infantil.

14 Después de usar un juguete...

Durante el período de juego podemos conversar con el niño o la niña acerca del desarrollo del juego mismo.

Por ejemplo:

- *¿Qué juego te gustó más?*
- *¿Por qué?*
- *¿Qué te hace recordar?*
- *¿Qué juego te gustó menos?*
- *¿Por qué?*
- *¿Qué te hace recordar?*

Si en las respuestas el niño o niña expresa sentimientos, debemos demostrarle que comprendemos esos sentimientos.

Por ejemplo:

Terapeuta: *¿Qué juguete te gustó más?*
Niño: *éste (señala la figura femenina mayor)*

Terapeuta: *¿Por qué?*
Niño: *es mi madre*

Terapeuta: *¿Qué te recuerda?*
Niño: *cuando me bañaba (o puede no responder nada)*

Terapeuta: *Sé que querías a tu madre y que ahora te hace mucha falta. ¿Quieres que hablemos de ella?*

Invitamos al niño a tomar la muñeca y a expresarle a ésta aquello que quisiera contarle a mamá, decirle a mamá como si la tuviera a su lado.

Al final del juego, el o la terapeuta, puede abrazar, o acariciar tierna y respetuosamente al niño o niña aprobando la participación en este juego de curación y liberación.

15 Los Cuentos y Fábulas

El cuento se capta como el arte, nos transforma y no sabemos decir cómo fue. Los cuentos son para ser contados más que para ser leídos. El cuento contado transmite una serie de mensajes que no transmite el cuento leído.

Apoyados en los cuentos podemos trabajar aspectos como angustia, agresividad, miedo o la necesidad de protección de los niños y las niñas.

Es importante destacar el valor de la entonación y del manejo corporal que imprimimos al contar o al leer un cuento a los niños, es a través de la palabra y el movimiento que estimulamos en el niño la posibilidad de fantasear, vivenciar y liberar, conflictos, miedos, dificultades, sueños y posibilidades.[3]

Al final de cada historia invitamos a las niñas y niños a expresar sus sentimientos, a que nos comente

- *¿Qué personaje le gustó más y por qué?,*
- *¿Qué personaje le gustó menos y por qué?*
- *¿Cuál es su escena favorita del cuento?*
- *¿Cuál de los personajes le gustaría representar?*

Podemos pedir a las madres, padres y abuelos/as que nos narren las historias que les acostumbraban contar cuando eran niños o niñas, o que les cuentan a sus hijos o nietos.

Como es diferente la manera de contar una historia a un/a adulto/a, a un/a joven, o a un niño/a, sería bueno que una madre o un abuelo contase una historia para niños y nos fijásemos como observadores, en cómo lo hacen.

Es importante que estemos atentos no sólo al contenido, sino también a las variaciones de voz, a los gestos, a las expresiones faciales y a las canciones que sean parte integrante del cuento.

Luego de escuchar la narración de un cuento o historia, debemos entrenarnos en contarla y también debemos estudiar nuevas formas de dramatización y enriquecimiento.

[3] *Paliza, R.M. Introducción de "Cuentos de Hadas de los Hermanos Grimm", 2003*

16 La Mochila de los Sueños

Esta mochila de sueños es una pequeña bolsa que contiene figuras humanas en miniatura que pueden ayudar al niño a superar algunos problemas psicológicos además de dolores físicos.

*La **"sanación"** se logra mediante la sugestión, y debe ser manejado por la madre o la persona responsable del niño o niña, con la adecuada orientación del/la educador/a guía.*

La madre le dirá al niño o niña que puede hablar con la figurita y contarle todos sus problemas y temores. Al acostarse, el/la niño/a coloca la figurita debajo de su almohada.

Durante la noche, la madre se acerca y retira la figura de debajo de la almohada. Cuando el/la niño/a despierta, la figura se ha ido, llevándose todos los problemas y preocupaciones del niño.

Se espera que esto sirva como un medio para que el niño pueda afrontar sus problemas. Es conveniente dar las instrucciones precisas a la madre, padre, tutor o tutora que estará a cargo de la mochila de los sueños.

En América Latina, algunas tribus indígenas utilizan la mochila de los sueños para tales fines.

17 Las niñas y los niños día a día

Es importante en el trabajo con los niños y las niñas, no caer en la monotonía, garantizar la variedad para mantener siempre su interés.

Interesarnos por el niño o niña, tratar de saber cómo pasó la noche, qué ha hecho con los hermanos, con los amigos, con la madre, el padre, la tía, y sobre qué le gustaría hacer.

Estimularemos el desarrollo normal del niño a través de los medios que hemos visto, pero es importante tener en cuenta la edad que tiene.

18 ¿Cómo estimular a las niñas y los niños de acuerdo a su edad?

Ante todo: *El amor es la condición principal para el bienestar de los niños y las niñas del mundo.*

A) NIÑOS/AS DE 0 A LOS 3 AÑOS:

- ***Estimular sensorialmente*** *con diversos objetos, variando de textura, color, forma, tamaño, invitándole a observar objetos en movimiento.*
- ***Manifestar cariño y afecto:*** *besar, abrazar, hablar normalmente, hablarle acerca de los nombres de las cosas que le rodean, contarle cuentos, etc.*
- ***Entregarle juguetes:*** *a partir de los 12 meses le gusta llenar y vaciar cajas, abrir y cerrar empaques. A partir de los 2 años le gusta encajar, alinear, sobreponer unos objetos a otros.*
- ***Juegos de equilibrio,*** *subir y descender, trepar, alternando piernas, con los ojos cerrados, etc.*
- ***Hacer gimnasia:*** *cuando es bebé, meciendo sus piernas y brazos, cuando gatea dejándole desplazarse libremente bajo nuestra vigilancia.*

B) NIÑOS DE 3 A LOS 6 AÑOS:

- ***Estimular con canciones infantiles,*** *alegres y rítmicas, cantando y danzando.*
- ***Dejarlos correr, saltar, trepar,*** *ejercitar su motricidad en diferentes espacios variando su velocidad.*
- ***Jugar*** *"vamos a imaginar"," haz de cuentero".*
- ***Jugar en la arena.***
- ***Contar historias,*** *hacer teatro, usar las marionetas o muñecos.*

C) NIÑOS DE 6 A LOS 12 AÑOS:

- ***Canciones, danzas, teatro***
- ***Dibujo y construcciones*** *en la arena, modelado con barro, construcción de objetos, juguetes, casas, veredas y pueblos.*
- ***Jugar*** *"vamos a imaginar", o "vamos a conocer", "cómo nos sentimos", o a inventar historias.*
- ***Realizar juegos cooperativos y competitivos:*** *a partir de los 10 u 11 años se les facilita a los niños el manejo del juego reglado.*

Más o menos a partir de los 6 años el niño y la niña comienzan a hablar sobre sus sentimientos. Conviene hablar con la madre, el padre o la persona responsable de los niños y niñas menores para observar el comportamiento y las actitudes del niño y posteriormente hablar sobre esto.

19 ¿Cómo iniciamos nuestro trabajo?

Iniciamos nuestro trabajo presentándonos a los dirigentes y líderes comunitarios. Informamos sobre el programa en que participamos y sobre los objetivos de nuestro trabajo.

Después, les pedimos que nos apoyen en la identificación de los niños y jóvenes más necesitados de ayuda y apoyo.

También les pedimos que nos ayuden a contactar otras personas que nos puedan apoyar en las actividades con los niños, ubicar los sitios para desarrollar las actividades en las sesiones de trabajo.

Vincular a los padres, madres, tutoras y tutores responsables de los niños y niñas a esta labor garantizará en gran medida el éxito de la recuperación infantil y de las acciones futuras conducentes a ella.

20 Las relaciones con la comunidad son de suma importancia

Al establecer relaciones estrechas con la familia del niño, podemos:

- ***Conversar con ellos (madre, padre, tío, tía, hermanos, persona responsable)*** *sobre las preocupaciones y sentimientos de los niños y las niñas, discutir los medios para sobreponerse a esos problemas y dificultades, llevando a la familia a participar en la búsqueda de alegría y esperanza.*
- ***Hablar sobre los niños y niñas,*** *buscando saber cómo ha dormido, si tiene problemas de sueño y otras preguntas que nos informen si continúa teniendo problemas.*
- ***También vamos a tratar de saber cómo y qué han intentado para ayudarle,*** *estimulando las expresiones de apoyo y positivismo y explicando cuando comportamientos o actitudes son perjudiciales para el desarrollo del niño, aconsejando siempre que le hablen con mucho cariño, demostrando comprensión por sus problemas y sentimientos.*
- ***Asesorar a la familia hacia el respeto y la comprensión al niño o niña,*** *hacia el diálogo con él o ella, hacia las motivaciones en el juego, y evitando que realice tareas inadecuadas a su condición infantil, contribuiremos no sólo a la integración del niño y niña consigo mismo/a, sino con la comunidad y la colectividad.*

Al establecer relaciones con las personas de la comunidad (líderes, jefes, profesores, agentes de salud, artesanos, en fin todas las personas que de una u otra forma tienen influencia en la comunidad) podemos:

- *Aprender cuentos, leyendas, proverbios, canciones, danzas, y otros juegos.*
- *Obtener artesanías, que vamos a utilizar en nuestro trabajo con los niños.*
- *Tratar de saber de qué forma podemos ayudar a los niños y las niñas con nuestro trabajo a través de la cultura de la región.*
- *Solicitar a jóvenes y adultos colaboración en el proyecto, participando y orientando diversas actividades, enseñando a los niños nuevas canciones, danzas, cantos, juegos, orientando actividades de artesanía, cestería, esteras, muñecos de barro, etc.*

De acuerdo con la disponibilidad de tiempo podrían comprometerse a participar una vez por semana, durante las seis semanas que dura el programa. Motivando la participación de las comunidades se facilita la integración de los niños, niñas y jóvenes a la misma, al igual que su atención, puesto que sienten que se ocupan de ellos/as.

21 El apoyo de un adulto o adulta de la familia

En cada familia deberemos ver cuál es la persona (madre, padre, abuelo/a, adulto/a responsable) que tiene más influencia y más integración con el niño o niña.

Esa persona deberá ser un "agente sustituto", es decir:

- *Será la persona que en su casa dará continuidad al trabajo que realizamos con los niños.*
- *Debemos conversar continuamente con esa persona (padre, madre o adulto responsable) sobre las experiencias del niño.*
- *Se debe proponer el trabajo con las personas responsables de los niños y las niñas del programa en una reunión semanal, iniciando la semana previa al inicio del programa con los niños y las niñas.*

22 Otras tareas importantes en la realización de nuestras funciones:

- *Transmitir nociones de higiene personal y ambiental. Incentivar hábitos de higiene en las niñas y los niños y en los adultos (madre, padre, hermanos, tíos, abuelos, etc.) y procurar prácticas de saneamiento ambiental.*
- *Crear una conciencia de respeto a la naturaleza y de protección al medio ambiente.*
- *Estimular el intercambio de experiencias en busca del significado del sufrimiento.*
- *Fomentar el respeto por los derechos humanos y los derechos de los niños y las niñas.*
- *Estimular a las jóvenes, los jóvenes y adultos para que colaboren con su trabajo para el beneficio de los niños y niñas.*
- *Revisar la programación semanal de actividades, recoger y organizar los materiales con antelación*
- *Mantener actualizada la ficha individual de cada niño/a.*
- *Elaborar el informe semanal de actividades.*

23 Ficha de Observación de Signos y Síntomas

Se observa el comportamiento de los niños y niñas y se registra en las fichas los que presenten problemas, tales como:

- *Aislamiento o apatía al juego*
- *Atraso o perturbaciones en el habla*
- *Alteraciones en el sueño tales como pesadillas, sonambulismo, temores nocturnos, dificultad en conciliar el sueño*
- *Falta de apetito o come en exceso*
- *Tienen miedos (al agua, a la oscuridad, a los animales, a las cosas)*
- *Mostrar tristeza o depresión*
- *Agresividad física o verbal (golpean, insultan, destruyen cosas)*
- *Alteraciones, mal humor e irritabilidad*
- *Mostrarse excesivamente activos o inactivos*
- *Asumir conductas autodestructivas o de riesgo.*
- *Comportarse como un niño/a de menor edad*
- *Mostrar síntomas de enfermedad como fiebre, vómitos, diarrea, irritación de la piel, etc.*
- *Presentar signos de maltrato físico como moretones, fracturas, quemaduras, mordeduras, heridas, etc.*
- *Presentar daños en la cabeza, incluyendo pérdida de pelo en zonas localizadas*
- *Utilizar un lenguaje sexualizado*
- *Reportar picazón o dolor en el área genital*
- *Traer la ropa interior rota, sucia o con sangre*
- *Pedir o robar comida*
- *Robar objetos de otros*
- *Necesitar mucha atención o contacto físico*
- *Huir del contacto y la cercanía física*

Las fichas son llenadas a partir de las observaciones y respuestas de los niños y niñas desde la segunda semana, a menos que el problema sea tan grave o evidente que amerite reporte inmediato. También son útiles los datos proporcionados por la madre o el adulto responsable del niño o niña. Al completar el tercer día de observación, la ficha se entrega al coordinador logístico para su referimiento al servicio de salud mental correspondiente.

24 Informe Semanal

Se presentará un informe semanal para sintetizar la experiencia acumulada.

Se informará acerca del funcionamiento del proyecto y de las actividades que pueden ser replanteadas, y para cuáles necesitamos más apoyo.

Este informe se entregará al Coordinador o Coordinadora Logística.

Bibliografía

- **ANDERSEN, H.** *El Patito Feo.*
- **BETELHEIM, B.** *(1975) Psicoanálisis de los Cuentos de Hadas. Editorial Grijalbo, Madrid, España.*
- **BRASEY, E. y DEBAILLEUL, J-P.** *(1999) Vivir la Magia de los Cuentos: El Poder Sanador de los Cuentos Tradicionales. EDAF, Psicología y Autoayuda, Madrid, España.*
- **BREA FRANCO, R. M.** *(2007) El Duelo: Un camino hacia la transformación. Santo Domingo, República Dominicana.*
- **DIARIO LIBRE** *(2008-2009). Fascículos Los Valores. Omnimedia, Santo Domingo, República Dominicana.*
- **CONNER, B.** *(2008) Juegos Sin Baterías ¡Sólo Diversión! Grupo Editorial NORMA, Bogotá, Colombia.*
- **GRIMM, J. y GRIMM, G.** *(1950) Cuentos. Barcelona, España.*
- **MANUAL DE JUEGOS**, *Editorial Océano, Barcelona, España (2008).*
- **MEJIA-RICART, T.** *(2007) Psicología Social y Sus Aplicaciones, Editora Búho, Santo Domingo, República Dominicana.*
- **OWEN, N.** *(2003) La Magia de la Metáfora. Colección Serendipity, Desclée de Brower, Bilbao, España.*
- **PALIZA, R.M.** *(2007) Creciendo con los Cuentos. Santo Domingo.*
- **ROMERO, C.** *Manual de Protocolos y Juegos para el Retorno de la Alegría. Colombia 2007.*
- **SEGALEN, M.** *Antropología Histórica de la Familia. www.monografías.com*
- **UNICEF**, *República Dominicana, Convención sobre los Derechos de la Niñez, versión para niñas y niños.*

unicef

únete por la niñez

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia
Avenida Anacaona No.9, Casa de las Naciones Unidas,
3er. Piso, Mirador Sur, Santo Domingo, República Dominicana

www.unicef.org/republicadominicana
santodomingo@unicef.org